

OGGETTO: Progetto Convicinema Lab

Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza - PNRR – Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.2
"Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori", Azione 2 –
Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro, finanziato dall'Unione europea –
Next Generation EU.

Codice Nazionale Progetto: M4C1I3.2-2022-962-P-20946

CUP: B74D23000500006

Linea di investimento Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Titolo del progetto: Convicinema lab

La sottoscritta prof.ssa NATOLI Maria, individuata come progettista del progetto in oggetto con
lettera di incarico prot. n.14816 del 19/07/2023 per un totale di ore 146:

VISTO Il Decreto Legge n.59 del 06 Maggio 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n.101 del
1° Luglio 2021 recante "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano di ripresa e
resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti"

VISTO il Decreto Legge 6 Novembre 2021, n.152, convertito con modificazioni, dalla legge 29
Dicembre 2021, n.233 recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di ripresa
e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose" e, in particolare, l'articolo 24,
relativo alla progettazione di scuole innovative;

VISTO il Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) approvato con decisione del Consiglio ECOFIN
del 13 Luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21
del 14 Luglio 2021;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione 14 giugno 2022, n. 161, con il quale è stato adottato il
«Piano Scuola 4.0», che costituisce il quadro concettuale e metodologico in base al quale le
Istituzioni scolastiche progettano e realizzano i nuovi ambienti didattico-educativi e relativi
laboratori e al quale si fa più ampio rinvio per tutti gli aspetti connessi con la relativa progettazione
esecutiva;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione D.M.n.°218 del VISTA nello specifico la MISSIONE 4:
**ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli
asili nido alle Università – linea di investimento 3.2 "Scuola 4.0: Azione 1 – Next generation
classroom Ambienti di apprendimento innovativi** - finanziato dall'Unione Europea – Next
Generation EU;

VISTO in particolare, l'Allegato al predetto decreto n. 218 del 2022, che prevede il finanziamento
destinato a questa Istituzione scolastica per l'importo di € 164.644,23;

VISTE le delibere degli OO.CC. relative all'adozione dei progetti PNRR ed integrazione PTOF (Collegio dei docenti e Consiglio di Istituto);

VISTO il Progetto Convicinema Lab presentato il 27/02/2023;

PRESO ATTO che in data 18/03/2023 con prot. 48961 è stato rilasciato in piattaforma l'accordo di concessione firmato dal Direttore Generale e coordinatore dell'Unità di missione per il PNRR;

PRESO ATTO che per il raggiungimento del Target e di Milestone l'incarico del PROGETTISTA è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi;

APPURATA la necessità dell'Istituto di raggiungere l'obiettivo di trasformare in ambienti innovativi di apprendimento attraverso la realizzazione di un Laboratorio legato al linguaggio cinematografico e audiovisivo;

VISTE la planimetria originale del piano terra, che si allega in copia e diventa parte integrante del presente progetto;

SENTITO il parere dell'RSPP dott. Spallino;

SENTITO il parere del responsabile alla sicurezza prof.re Giuseppe Attinasi;

REDIGE il presente progetto inerente al piano in oggetto dopo aver effettuato sopralluogo e monitorato gli spazi utili alla realizzazione.

Nella stesura dell'idea progettuale, si è ritenuto fondamentale lavorare nel rispetto del progetto presentato e approvato nella prima fase e di cui la scrivente ha curato la redazione.

1. Si identifica nell'attuale Spazio polivalente Art Lab 1 - Atrio (mq 66,00 – vedi planimetria allegata) il luogo idoneo per realizzare il Laboratorio cinematografico.
2. Si identifica nell'attuale Spazio polivalente Art Lab 2 - Atrio (mq 65,00 – vedi planimetria allegata) il luogo idoneo per realizzare il Laboratorio di proiezione e montaggio colonna sonora.

Si prevede la realizzazione di uno spazio funzionale all'obiettivo da rendere fruibile, secondo calendario scolastico, a tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado che intraprenderanno il percorso in *"Curvatura in teoria e tecniche della produzione audiovisiva e cinematografica"* per il Liceo classico.

Realizzare in un solo ambiente fisico un laboratorio anche in realtà virtuale e aumentata, dotato di attrezzature, software di tutte le aree disciplinari e arredi funzionali afferenti al mondo del cinema e audiovisivo, con particolare attenzione ai bisogni formativi di alunni BES, DSA e diversamente

abili, costituisce il luogo più qualificato per l'insegnamento, la ricerca e la sperimentazione in tutti i settori connessi allo sviluppo di competenze spendibili per le professioni digitali del futuro.

Particolare attenzione sarà data ai bisogni formativi degli alunni, con particolare riferimento alle competenze in uscita: la realizzazione dello sviluppo personale, occupabilità, inclusione sociale, vita fruttuosa in una società pacifica, gestione della vita attenta alla cittadinanza attiva attraverso l'apprendimento permanente formale e non formale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il vicinato e altre comunità.

L'alunno/a accrescerà le competenze per l'uso consapevole dei media, sperimenterà le peculiarità che contraddistinguono il settore cinematografico vivendo in prima persona tutte le fasi progettuali che la realizzazione di un'opera filmica prevede. Dall'idea alla produzione, dalla promozione alla distribuzione.

Il valore altamente formativo risiede nel dare la possibilità agli alunni di vivere l'ambiente didattico come set dove sperimentare competenze spendibili per le professioni in ambito cinematografico. Al fine di consentire all'intero gruppo classe la possibilità di interagire direttamente nel momento laboratoriale si sono ipotizzate quattro postazioni tutte dotate di apparecchiature per rendere il piccolo gruppo autonomo in ogni fase operativa.

Durante le lezioni frontali teoriche e laboratoriali si utilizzeranno diversi supporti digitali:

Produzione

- ✓ programmi come Movie magic, slide, e visioni di spezzoni di film, i titoli di testa e di coda di un film, l'utilizzo di piattaforme come Netflix, Amazon, per spiegare la nuova forma di fruizione dei prodotti audiovisivi, la serialità, ecc.;

Montaggio

- ✓ utilizzo di iMac con software specifici come Premiere, oltre a brevi cenni sulla storia del montaggio ed esempi attraverso brani di film;

Fotografia

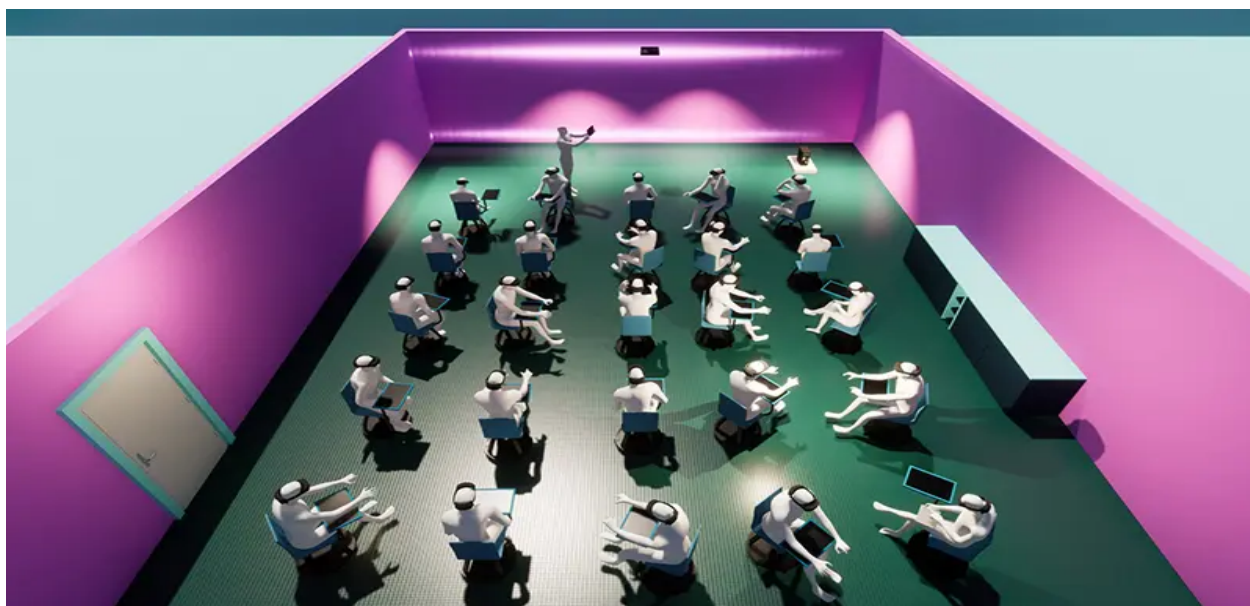
- ✓ utilizzo di programmi con software avanzati come DaVinci per la color correction; utilizzo della macchina da presa per capirne le caratteristiche manuali di funzionamento, e di come l'avvento del digitale ha cambiato anche il concetto di illuminazione e di macchine da presa (obiettivi, schede di memorie ecc.);

Colonna sonora

- ✓ Laboratorio per la realizzazione e il montaggio delle colonne sonore finalizzate a dare completezza alla produzione filmica o multimediale. Uso di software di ultima generazione per la scrittura musicale, campionatura e realizzazione professionale del prodotto finito;

La sala cinematografica

- ✓ come luogo in cui avviene l'evento collettivo della visione di film con dibattito sui contenuti del testo filmico, sviscerandone il genere, le tematiche in relazione ai vari laboratori (nella fattispecie i film proiettati in sala saranno affrontati dai vari laboratori secondo le problematiche che riguardano i vari reparti: *regia*, *sceneggiatura*, aspetti produttivi, recitazione, a fotografia, i costumi e la scenografia, il montaggio, le musiche), ma soprattutto come momento di verifica degli eventuali errori e/o correzioni da apportare ai lavori creati dai gruppi di lavoro.



N. 1 Laboratorio cinematografico
Strumentazione tecnologica - Software
Computo

Materiali e forniture	Descrizione	Quantità
1	Kit testa video e treppiede - Benro KH-26P- Benro	4

2	EOS C200 - Canon	4
3	EF 24 105mm F4.OL IS II USM - Canon	4
4	BP-A30 - Canon	4
5	Professional Serie Gold - LCXEXPR128G-RNENG - Scheda CFexpress 128GB - Type B - LEXAR	4
6	Lettore di schede USB 3.0 - 7 in 1 Plug & Play - ROCKETEK	4
7	Extreme PRO - SDXC - 128GB - Camera - SanDisk	4
8	Gimbal Moza Pro - Moza	1
9	Trasmettitore video wireless per gimbal Mars 300 PRO ENHANCED - Hollyland	1
10	1314B - Manfrotto - Asta telescopica a 3 sezioni - 2 per Stativo Baby 2 per Morsetto Mini Spring Clamp e sacca di trasporto per Kit	1
11	LL LC5781 - Lastolite - Fondale chromakey 300x350 cm VERDE a drappo	1
12	SHULIANCABLE - Cavo HDMI Alta velocità con Ethernet, supporta HD 1080p 3D HDR, ARC, CEC retrocompatibile con HDMI 1.4 1.3 1.2 1.1	8
13	VALONIC - Cavo HDMI corto, 20 cm - 2 pack - HDR, ARC, Higt Speed 4k Ultra HD	4
14	BSK-01 - Supporto a spalla basic adattabile universale videocamere - Lanparte	1
15	CS2410 - Schermo antiriflesso) ColorEdge - EIZO	12
16	FOTGA - Alluminium alloy PRO SlideCam 48"/120 cm - AF136_120 - B01A11FHC8	1
17	AMARAN T4c - Tubo luce LED a colori da 4 piedi - Aputure	1
18	PXW-Z190V/C - Camcorder 4K QFHD compatto con registrazione Hybrid Long-Gamma - Sony	1
19	EW 112P G4-G ME-2 - Kit RadioMicrofono Lavalier Frequenze 566-608 MHz Sennheiser	4
20	Blimp MKII -Rode - kit-boom per presa diretta - Antivento rigido con calcio di pistola e antivento in pelo	4
21	MIKE-600 - Microfono a Condensatore supercardioide - Sennheiser	5
22	E865 - Microfono a filo per voce e Condensatore, supercardioide 40-20.000 Hz - Sennheiser	2
23	H4n Pro BK - quattro tracce di registrazione audio Zoom	4
24	MS 4322 B - Asta microfonica con treppiede - GRAVITY	2
25	017013 - Cavo XLR-3F/3M da 45 cm - Rycote	10
26	AV PRO SD 128Gb USH-II V60 Scheda di memoria - Angelbird	4
27	2N2D6EA - HP Z2 G8 Tower	4
28	ATEM156 - SEETEC Monitor 15,6"- Seetec	1
29	LaCie STLP4000400 - Unità mobile - Lacie	8
30	DaVinci Resolve Editor Keyboar - Blackmagic	2
31	CIACK STD - 25X30 - ON-AIR	4
32	White Card Balance - Portabrace	4
33	AMARAN F21x - LED flessibile -Aputure	4

34	1004BAC - Stativo Master Pneumatico tre stadi - Manfrotto	8
35	A0030CS - Stativo tre sezioni con attacco 5/8Avenger	4
36	ARRIGRIPHEAD D200 - Avenger	4
37	D520 ARRI Extension Arm - Avenger	4
38	E250 - ARRI SPIGOT 16 - Manfrotto	4
39	026 - Braccio snodato - Manfrotto	4
40	244 - Supporto braccio con frizione variabile - Manfrotto	2
41	035 - Superclamp morsetto universal - Manfrotto	10
42	I650B - Avenger	4
43	BANDIERA VELO DOPPIO Small - Avenger	1
44	I4831 - Accessori - Avenger	1
45	LD500C - led - Godox	4
46	Telo per proiezione 399x225 - B273923 - SKU	1
47	Proiettore con 6000 lumen LU785 Benq - WUXGA	1
48	The box pro Achat Mobile Power MK II	1
49	Emotiva BasX MC700	1
50	8020 DPM - Genelec	2
51	Swissonic Headamp 8	4
52	Superlux HD-681	24
53	Cordial CFM 3 VK	12
54	Behringer U-Control UCA222	6
55	Rode Boompole - Asta microscopica telescopica	4
56	KRK Rokit RPS G4 Bundle	1
57	Cordial CFU 3 FC	2
58	Cordial CFU 1,5 FC	6
59	Green Cell PRO - Gruppo di UPS Potenza 600VA (360W)	6
60	Extrastar Multipresa	6
61	Vimar RI.00301N	13
62	EW 100 G4-835-S-A - Kit Radiomicrofono a gelato - Sennheiser	2
63	EMP8 - Mixer multipurpose - Soundcraft	1
64	K3 MMF 0100 - Adam-Hall	10
65	BK-C200 - Portabrace	3
66	Mac mini - CHIP APPLE M2 PRO CPU 10-core, GPU 16-core, Neural Engine 16-core RAM 16GB di memoria unificata HD SSD 2TB 10 Gigabit Ethernet CPU 8-core, GPU 10-core RAM 16GB di memoria unificata HD SSD 1TB 10 Gigabit Ethernet	1
67	Mac mini - CHIP APPLE M2 CPU 8-core, GPU 10-core e Neural Engine 16-core RAM 16GB di memoria unificata HD SSD 1TB 10 Gigabit Ethernet	2

68	APPLE School Manager contenente credito per acquisto su app store per 3 software final cut + 3 x software logic pro	1
69	Magic Keyboard con Touch ID e tastierino numerico	3
70	Magic Trackpad	3
71	MONITOR 32" LED FHD 1920x1080	2
72	Software Di Scrittura Finale V27	1
73	Komplete 14 Standard E5p DL Versione School Max 5 Postazioni Contiene Kontakt 7	1
74	Monitor Gaming Da 49"Dual QHD Curvo	1
75	Yamaha Monitor Studio 7" Matched Pair	1
76	Akg K701 Cuffie Da Studio Aperte	1
77	Scheada Audio Motu Stage B16	1
78	Focusrite PRE-AMPLI ISA 828 Mkii	1
79	M-Audio Tastiera Hammer 88	1
80	Pedale Sustain Sp2	1
81	Neumann Tlm 103 Mt Studio Set Mic. Condens Bk	1
82	Neumann Tlm 102 Bk Micr. Cond. Cardioide Nero	2
83	Asta K&M 26145 Giraffa a Base Tonda	3
84	Wd 20 Tb My Cloud Pro Pr2100	1
85	Cablaggi vari	1
86	FOCUSRITE Scarlet Solo 3rd GEN. Interf. Audio	1
87	Yamaha Hs5 Monitor Da Studio 5" Nero	4
88	Akg K240mkii Cuffia Semi Aperta	2

N. 1 Laboratorio cinematografico <i>Arredi</i> Computo		
Materiali e forniture	Descrizione	Quantità
1	Scrivania sagomata gambe a "ponte" l2000 p1000 h730, piano spessore mm 30	8
2	Angolo piano spessore mm 30	4
3	Armadio contenitore l1000 p450 h2331 con ante superiori ed inferiori in melaminico	5
4	Tavolo riunione ovale l2800 p1200 h730, piano due pezzi piano spessore mm 30	2

La fornitura di quanto elencato nel capitolato dovrà essere comprensiva dei seguenti servizi accessori:

- Installazione e montaggio di tutti gli arredi
- Montaggio di tutte le apparecchiature richieste
- Garanzie a norma di legge di tutti i beni acquistati

Assistenza e manutenzione:

Al fine di garantire la buona riuscita delle azioni previste dal progetto, ente appaltante dovrà fornire assistenza tecnica ed intervenire qualora si dovessero ravvedere problemi legati al funzionamento delle attrezzature e/o arredi.

Il servizio di manutenzione comprende l'intervento e la riparazione presso l'utente di tutti i componenti malfunzionanti e la sostituzione definitiva di quelli non riparabili. Gli interventi manutentivi effettuati durante il periodo contrattuale non daranno alcun addebito nei confronti dell'azienda, dovendosi considerare il servizio incluso nella fornitura.

Concordare con il progettista le fasi di formazione che in accordo con un professionista fornirà ai docenti della scuola sia per la fruizione delle apparecchiature previste dal progetto Convicinema Lab.

Palermo 27 settembre 2023

Prof.ssa Maria Natoli



