



CONVITTO NAZIONALE DI STATO "GIOVANNI FALCONE" - CON ANNESSO I.C. SUPERIORE

Piazza Sett'Angeli n° 3 - 90134 Palermo - Tel. 091 6118916

Convitto: C.F. 97050570825 email: pavc010006@istruzione.it - email PEC: pavc010006@pec.istruzione.it
Ist. Compr.: C.F. 97164780823 email: paic89500c@istruzione.it - Liceo: papc100005@istruzione.it
SITO WEB: www.convittonazionale.palermo.it

Convitto Nazionale di Stato G.Falcone
con annesso Ist. Comprensivo e Liceo
Classico - Palermo

Prot. 0010808 del 08/05/2026

IV (Uscita)



**Esami di Maturità
Anno scolastico 2025/2026**

**Documento
del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026)**

**Classe Quinta Sez. Unica
Liceo Classico**

Coordinatrice Prof.ssa Pupello Maria Giuseppa

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione della Classe

3.4 Presentazione sintetica della Classe

3.5 Presentazione elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2023/2024 e a.s. 2024/2025

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

4.2 Metodologie e strategie didattiche

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

4.4 Valutazioni e Verifiche

4.5 Interventi di recupero e potenziamento

5. PECORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Schema Sinottico Riepilogativo delle Attività di Formazione Scuola-Lavoro per il Triennio

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività e progetti

6.2 Percorso multidisciplinare di Educazione Civica

7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

- 7.1 Schede informative su singole discipline (Lingua e Letteratura italiana)
- 7.2 Schede informative su singole discipline (Lingua e cultura greca e latina)
- 7.3 Schede informative su singole discipline (Lingua e cultura inglese)
- 7.4 Schede informative su singole discipline (Storia)
- 7.5 Schede informative su singole discipline (Filosofia)
- 7.6 Schede informative su singole discipline Matematica
- 7.7 Schede informative su singole discipline Fisica
- 7.8 Schede informative su singole discipline (Scienze naturali, chimiche e biologiche)
- 7.9 Schede informative su singole discipline (Storia dell'Arte)
- 7.10 Schede informative su singole discipline (Scienze motorie e sportive)
- 7.11 Schede informative su singole discipline (Religione Cattolica)

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione e griglia attribuzione crediti
- 8.2 Colloquio e griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026)
- 8.3 ALLEGATI:
 - Simulazione Prima Prova Scritta
 - Simulazione Seconda Prova Scritta
 - Griglia Prima Prova Tip.A
 - Griglia Prima Prova Tip.B
 - Griglia Prima Prova Tip.C
 - Griglia Seconda Prova
 - Griglia di Valutazione della Prova Orale
 - Griglia di Valutazione dei Crediti

9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Convitto Nazionale “Giovanni Falcone” è sito a Palermo in Piazza Sett’Angeli 3, di fronte alle absidi della Cattedrale di Palermo. La scuola occupa un luogo privilegiato del centro storico, ha quindi una grande valenza storica, artistica e culturale. L’Istituto comprende tre ordini di scuola, la primaria, la secondaria di primo grado e la secondaria di secondo grado (Liceo Classico). L’utenza si presenta abbastanza omogenea e la provenienza socio-economica e culturale degli studenti del Liceo Classico annesso al Convitto si attesta nel complesso su livelli medio-alti: in generale, circa il 50% degli alunni appartiene a famiglie con doppio reddito, il resto proviene da famiglie monoreddito. Dal punto di vista geografico, l’utenza è alquanto eterogenea, perché il Convitto ospita alunni provenienti non solo dalla città di Palermo ma anche dai centri limitrofi (Monreale, Altofonte, Ficcarazzi, Bolognetta, Marineo, Piana degli Albanesi, San Martino delle Scale, San Giuseppe Jato, Camporeale), da province diverse e persino dalle isole minori. Il corpo studentesco mostra l’esigenza e l’interesse di vivere e di interagire con gli spazi che frequenta quotidianamente.

La particolare situazione dell’istituto permette di individuare, come opportunità, la ferma convinzione da parte delle famiglie che gli studi classici contribuiscano fortemente alla conquista di una formazione globale della persona.

Il Liceo Classico del Convitto Nazionale si è quindi posto l’obiettivo di una progettazione educativo-didattica che miri al recupero delle competenze disciplinari, all’inclusione, all’accoglienza e alla promozione culturale dei suoi studenti. Coerentemente con tali scelte, ai fini dello sviluppo - negli alunni - di una coscienza civica ed ecologica e di una sensibilità artistico-espressiva, l’Istituto promuove costantemente un notevole numero di attività, sinteticamente elencate di seguito:

- attività teatrali e musicali;
- incontri e seminari tematici;
- visite guidate a beni artistici, architettonici, archeologici;
- viaggi di istruzione;
- corsi per l’approfondimento della lingua inglese e per il conseguimento delle relative certificazioni;
- percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento;
- attività didattico-formative
- partecipazione a gare sportive
- Convittiadi.

Consapevoli della preziosa opportunità che la Scuola offre, gli allievi partecipano a tali iniziative con grande entusiasmo, conseguendo risultati soddisfacenti, talora eccellenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'istituto pone al centro della sua missione la formazione e l'educazione di uno studente consapevole, di un cittadino responsabile, di una persona capace di costruire relazioni, di vivere il lavoro e l'intraprendenza come valori positivi. L'obiettivo è far acquisire agli studenti e alle studentesse specifiche competenze negli ambiti disciplinari curriculari e nell'ambito affettivo relazionale attraverso l'uso di strumenti e strategie negli ambiti comunicativo, logico-critico e metacognitivo. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Le competenze che la nostra scuola si prefigge di fare raggiungere ai discenti alla fine del percorso liceale sono le seguenti:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing and Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO	COMMISSARI INTERNI
Lingua e Letteratura italiana	OMISSIS		X
Lingua e cultura greca e latina			
Lingua e cultura inglese			
Storia e Filosofia			
Matematica e Fisica			X
Scienze naturali, chimiche e biologiche			
Storia dell'Arte			
Scienze motorie e sportive			
Religione cattolica			
Sostegno			

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	CLASSE III A.S. 2023/2024	CLASSE IV A.S. 2024/2025	CLASSE V A.S. 2025/2026
Lingua e Letteratura italiana	OMISSIS		
Lingua e cultura greca			
Lingua e cultura latina			
Lingua e cultura inglese			
Storia e Filosofia			
Matematica e Fisica			
Scienze naturali, chimiche e biologiche			
Storia dell'Arte			
Scienze motorie e sportive			
Religione cattolica			
Sostegno			

3.3 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI		
N.	COGNOME	NOME
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		OMISSIS
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

3.4 PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La Classe V Liceo è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi. Tutti gli alunni e le alunne provengono dalla IV Liceo dello scorso anno, tranne uno che proviene da altra istituzione scolastica. Quest'ultimo è stato inserito in Classe nel mese di aprile, per trasferimento da altro Comune, fattispecie che ha reso necessario l'inserimento immediato dell'alunno nel nuovo contesto territoriale, nonché la predisposizione delle valutazioni per stabilire la fascia di livello.

Nella Classe è presente un alunno con disabilità, per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali. Pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. In Classe sono altresì presenti alcuni alunni che necessitano di piani didattici personalizzati.

La Classe ha manifestato un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole, con un buon livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche. La maggior parte degli alunni ha mostrato una certa vivacità e curiosità, che si sono tradotte in una partecipazione attiva alle lezioni. Di contro, un piccolo gruppo di alunni ha manifestato poca motivazione, pur raggiungendo livelli di preparazione globalmente sufficienti. Anche l'impegno è stato diversificato, correlato alle personalità dei singoli e agli interessi individuali. Gli alunni si sono comunque sempre distinti per disponibilità, mostrando interesse per le varie attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dal Convitto.

Nel corso del triennio la Classe è stata seguita, per una parte delle discipline, da un corpo docente stabile, mentre per alcune materie di ambito umanistico (Italiano, Greco, Latino, Storia e Filosofia) e per Matematica e Fisica c'è stato nel corso degli anni l'avvicendamento di più docenti. Questa mancata continuità non ha sempre favorito lo svolgimento coerente e proficuo dei contenuti e l'acquisizione delle relative competenze, tuttavia, negli anni, tutto il corpo docente ha lavorato in sinergia per lo sviluppo armonico, umano e culturale del gruppo e di ciascun allievo in particolare.

Inoltre, per effetto della legge 107/2015, si può contare sulla presenza di alcuni docenti per attività di recupero e potenziamento (Matematica e Fisica, Italiano, Inglese, Greco, Latino, Storia dell'Arte). Grazie a questa risorsa, la Scuola ha attivato corsi di potenziamento pomeridiani, al fine di migliorare l'acquisizione delle competenze da parte degli alunni nelle varie discipline.

Nello stilare la programmazione annuale si è tenuto conto del diverso bagaglio culturale e dello stile di apprendimento di ciascun alunno. Il Consiglio di Classe, agendo in sintonia, ha condiviso strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, valorizzare la personalità dei singoli, contribuire alla formazione globale della personalità, guidarli all'acquisizione di un metodo di studio efficace e stimolarli ad una partecipazione attiva e dialettica.

Ogni docente ha quindi messo in atto tutte le strategie utili a coinvolgere e motivare l'intera classe, a non lasciare indietro nessun alunno, a valorizzare le eccellenze e a rendere fruibile, partecipata e coinvolgente ogni lezione.

La Classe manifesta un'eterogeneità di fondo, di cui si è tenuto conto durante lo svolgimento delle attività educative; eterogeneità in termini di stili cognitivi, di applicazione allo studio, di metodo di lavoro e di modalità di partecipazione al dialogo formativo.

Durante il percorso scolastico si è registrata una significativa crescita culturale della Classe, naturalmente peculiare in relazione alle caratteristiche individuali, sia sul piano della maturazione responsabile e del rispetto reciproco, sia sul piano delle conoscenze e delle competenze. Perciò si può affermare che la Classe, per la sua conformazione, si è caratterizzata e distinta in tre gruppi:

- il primo, seppur esiguo, ha sempre evidenziato un ottimo patrimonio cognitivo, curiosità intellettuale e apprezzabili capacità espressive. Nel corso del quinquennio ha affinato le proprie competenze nella rielaborazione interdisciplinare, partecipando al dialogo culturale con approfondimenti personali e raggiungendo in alcuni casi risultati eccellenti;
- il secondo ha partecipato con continuità al dialogo educativo e, attraverso una crescente consapevolezza culturale, ha raggiunto una buona preparazione, acquisendo un metodo di lavoro organico e sistematico e mostrando spesso rilevanti capacità intuitive;
- il terzo gruppo è costituito da allievi che, a causa di una modesta capacità organizzativa del lavoro individuale e di un impegno discontinuo, hanno riscontrato nel corso del quinquennio delle difficoltà in alcune discipline. Nell'ultimo pentamestre è emerso che questi alunni hanno intrapreso uno studio significativo con carattere di approfondimento, mirato agli Esami di Maturità, a volte con un interesse selettivo alle attività disciplinari, ma, grazie a un impegno più costante e a una partecipazione più efficace alla vita di classe, pur essendo in possesso di conoscenze appena sufficienti in diverse discipline e di una non sempre adeguata abilità critico-argomentativa e di una rielaborazione personale, hanno tuttavia fatto registrare dei miglioramenti.

Nel corso dei cinque anni, inoltre, tutti gli studenti hanno coltivato passioni personali, quali sport, arte e musica, hanno frequentato corsi di approfondimento linguistico e hanno svolto attività di volontariato. A partire dal mese di aprile del corrente anno, alcuni alunni hanno affrontato le prove per l'iscrizione ai vari corsi di studio universitari.

In particolare, il Consiglio di Classe ritiene opportuno evidenziare, l'attenzione, la partecipazione attiva e costruttiva che la Classe ha manifestato durante il viaggio di istruzione del quarto anno a Barcellona e del quinto anno in Grecia, vissuti come esperienza di sintesi di un percorso scolastico e come momento di condivisa e partecipata esperienza umana e culturale.

Il giudizio complessivo sulla Classe è dunque soddisfacente, poiché tutti gli alunni, raggiungendo vari livelli di preparazione, sono riusciti comunque a migliorare la propria preparazione e, grazie alle strategie messe in atto dai docenti, sono riusciti ad affinare il loro metodo di studio e le loro capacità critiche.

Il Consiglio di Classe ritiene pertanto, all'unanimità, che gli alunni abbiano complessivamente raggiunto gli obiettivi educativi e cognitivi trasversali, stabiliti all'inizio dell'A.S. 2025-2026 secondo le indicazioni della riforma della Scuola Secondaria di Secondo Grado, con particolare riferimento al Liceo Classico, in linea con il PTOF dell'Istituto e con quanto fissato nelle sedute dei Dipartimenti di Area Umanistico-linguistica, Antropologico-espressiva e Scientifica.

3.5 Elenco alunni e percorso scolastico a.s. 2023/2024 e a.s. 2024/2025

N.	Cognome	Nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

OMISSIS

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi formativi e didattici trasversali

Il Consiglio di Classe, nel definire il percorso formativo, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi sopra indicate e coerentemente a quanto espresso nel PTOF, ha perseguito, nel corrente anno scolastico, gli obiettivi generali di seguito elencati.

Obiettivi educativi

- Potenziare il processo di socializzazione tra gli alunni.
- Consolidare l'educazione al confronto, all'ascolto e al dialogo, valorizzando i diversi punti di vista.
- Potenziare la consapevolezza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti di riferimento e coetanei.
- Migliorare la capacità di riconoscere e superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dall'ambiente scolastico.
- Potenziare il rispetto delle regole e degli impegni.
- Potenziare il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Far accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie risorse al fine di intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
- Consolidare i processi relativi all'autonomia e all'utilizzo di un metodo di lavoro funzionale ai processi di conoscenza, analisi e sintesi
- Potenziare la capacità decisionale.
- Potenziare il processo di autostima e di motivazione allo studio.

Obiettivi didattici

- Recuperare, consolidare e potenziare le abilità acquisite nel corso degli anni precedenti.
- Acquisire le conoscenze fondamentali delle varie discipline.
- Acquisire una buona padronanza del lessico e delle categorie essenziali delle diverse discipline
- Potenziare un corretto, rigoroso ed efficace metodo di studio.
- Sapere leggere e dedurre i concetti-chiave di un qualsivoglia testo.
- Sapersi esprimere con un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi.
- Consolidare la competenza comunicativa nelle varie discipline.
- Saper organizzare un'esposizione orale e gestire un'interazione in modo ordinato e significativo.
- Saper selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e organizzarle logicamente.
- Potenziare le capacità di sintesi, analisi, calcolo.

- Potenziare la capacità di operare per problemi.
- Consolidare e potenziare la capacità di dimostrare teoremi, principi e leggi.
- Potenziare la capacità di memorizzare regole, formule e principi.
- Potenziare la capacità di argomentare con rigore logico e coerenza.
- Potenziare la capacità di applicare regole, formule e principi nei diversi contesti delle esperienze di conoscenza.
- Sapere individuare la precisa configurazione epistemica delle conoscenze relative alle varie discipline.
- Potenziare la capacità di strutturare percorsi di conoscenza pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Acquisire la capacità di documentazione autonoma, di relazionare e lavorare in gruppo.

4.2 Metodologie e strategie didattiche

All'interno delle singole discipline ogni argomento è stato affrontato tenendo presenti gli obiettivi trasversali comuni alle varie materie oggetto di studio.

Ci si è avvalsi di metodologie diverse che sono state alternate e integrate sulla base delle esigenze emerse durante lo svolgimento dell'attività didattica, cercando di sollecitare l'intervento attivo di tutti i discenti al dialogo formativo.

I metodi prescelti dai docenti nello svolgimento delle attività didattiche sono stati i seguenti:

- Lezione frontale espositiva, integrata dal feed back continuo;
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavori di gruppo e tutoraggio
- Ricerche individuali e di gruppo
- Letture guidate
- Laboratori di traduzione, scrittura, di analisi delle immagini
- Utilizzo di schemi, tabelle esemplificative e mappe concettuali
- Utilizzo di video e files multimediali e della Digital Board
- Dibattiti guidati
- Problem solving
- Flipped classroom
- Cooperative learning.

Nel corso dell'anno scolastico si è talvolta ritenuto opportuno intervenire sulla programmazione, per calibrarla meglio sui reali tempi di apprendimento della classe, tenendo conto delle difficoltà incontrate. Si è pertanto proceduto ad una costante attività di recupero in itinere, curando in modo

particolare, con frequenti esercitazioni, lo sviluppo di un metodo di lavoro razionale ed efficace e insistendo inoltre sullo sviluppo delle capacità di esposizione e rielaborazione.

Hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento:

- la collaborazione tra docenti
- la capacità di interagire con il gruppo
- la diversificazione metodologica
- l'uso di strumenti audiovisivi e informatici
- l'attività di laboratorio
- le attività culturali e sportive, le visite didattiche, il viaggio di istruzione.

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Mezzi e strumenti di lavoro.

- Manuali scolastici, sia tradizionali che in formati e-book
- Vocabolari e dizionari
- Lavagna
- Digital Board
- Materiali elaborati dagli insegnanti
- Materiale multimediale
- Web

Spazi.

- Aule
- Laboratorio Multimediale
- Classi virtuali
- Sale Teatro
- Palestra

Per la Didattica a distanza si è fatto uso della bacheca di Argo Didup per registrare il lavoro svolto, dare indicazioni operative e inviare materiale; ad essa si sono affiancate aule virtuali su piattaforme digitali, come Google Classroom. Per le videoconferenze è stato usato il canale Google Meet. Dove necessario si è ricorso anche alla chat WhatsApp e all'invio di e-mail.

4.4 Valutazione e Verifiche

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state realizzate in itinere e, alla fine di ogni sequenza significativa, attraverso colloqui orali quotidiani e periodici, elaborati scritti di vario genere (prove di traduzione, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi). Le verifiche in itinere si sono basate anche sulla correzione degli esercizi svolti a casa, su interventi spontanei e/o guidati,

relazioni, ricerche, esercitazioni. Si è tenuto conto dei livelli di partenza delle conoscenze, del livello di competenze raggiunto, dell'impegno personale, della costanza nello studio, della propensione all'approfondimento tematico, del possesso degli strumenti metodologici.

4.5 Interventi di recupero e potenziamento

A far data dal mese di marzo 2026, sono state istituite specifiche sessioni di recupero e potenziamento in seguito al monitoraggio e all'analisi dell'andamento didattico della classe durante il trimestre. Alcune lezioni di potenziamento hanno avuto luogo nel pomeriggio, in presenza durante le attività semiconvittuali. L'attività di recupero a sostegno degli apprendimenti è stata intercalata nel corso dell'intero anno scolastico come fase essenziale, ciclica e periodica del percorso educativo e didattico degli allievi e tutte le volte che i docenti lo hanno ritenuto opportuno, sono stati dedicati anche alcuni spazi di didattica digitale integrata ad esercitazioni, riepiloghi, approfondimenti e a utili indicazioni di metodo.

5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

5.1 Schema Sinottico Riepilogativo delle Attività di Formazione Scuola-Lavoro per il Triennio

Titolo del Percorso di Formazione Scuola-Lavoro	Ente patrocinante	Annualità Scolastica di Riferimento	Classe Coinvolta nel Percorso	Numero di Ore complessive svolte
<i>Le Vie dei Tesori XVIII Edizione</i>	Fondazione “Le Vie dei Tesori” OnLus	III (a.s. 2023/2024)	V Liceo (17 Alunni)	- 70 ore
<i>Il Cinema racconta le Scienze</i>	Piano Lauree Scientifiche (UniPa)	IV (a.s. 2024/2025)	V Liceo (17 Alunni)	- 45 ore
<i>Geopolitica e Diplomazia per il Convitto Nazionale</i>	Associazione Diplomatici	V (a.s. 2025/2026)	V Liceo (17 Alunni)	- 24 ore

Note:

1) Il percorso “*Le Vie dei Tesori XVIII Edizioni*” a cura della Fondazione Vie dei Tesori OnLus si è svolto presso il Convitto Nazionale di Stato “Giovanni Falcone” di Palermo, già Collegio Massimo dei Padri Gesuiti, 14/09/2024 al 01/11/2024.

2) Il percorso “*Il Cinema racconta le Scienze*” a cura del P.L.S. dell’Università degli Studi di Palermo si è svolto presso la Sala Cinema *Rouge et Noir* di Palermo dal 13/11/2024 al 14/04/2025.

3) Il percorso “*Geopolitica e Diplomazia*” a cura di Associazione Diplomatici si è svolto presso varie sedi istituzionali tra Palermo, Catania e Roma dal 16/02/2025 al 14/02/2026.

4) Relativamente al nuovo alunno inserito ufficialmente in elenco come studente frequentante la Classe V Liceo sez. Unica con Nulla Osta recepito dalle Segreterie Alunni in data 28/04/2026, si riporta che l’alunno ha svolto nell’anno scolastico 2025/2026 n°24 ore certificate in Formazione Scuola-Lavoro presso Agenzia Viaggi-Tour Operator Master Srl.

Il monte ore complessivo per il triennio della Classe V Liceo Classico Sez. Unica relativamente alla Formazione Scuola-Lavoro (139 ore) risulta agli atti, presente e congruo sul Portale ministeriale SIDI e adeguatamente protocollato dagli Uffici Amministrativi di competenza dell’Istituto.

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

Tutti i docenti del Consiglio di Classe sono sempre stati concordi sulla necessità di supportare e integrare la didattica coinvolgendo gli alunni in attività e iniziative di vario genere, proponendo oltre al viaggio d'Istruzione in Grecia effettuato nella settimana dal 16/04/2026 al 21/04/2026, visite guidate, partecipazione a conferenze, seminari, concorsi letterari di vario genere, spettacoli cinematografici e/o teatrali, progetti e manifestazioni. Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad attività sia in orario curriculare che extracurricolare, a progetti in rete con altri Licei ed Enti presenti e attivi sul territorio municipale.

6.1 Attività e progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolta, data, durata e soggetti coinvolti	Finalità
Didattica Orientativa Lezioni a scuola/fuori scuola	“Mare Liberum” Congresso di Geopolitica e Diplomazia”	Fruizione di lezioni e lavori del Festival Internazionale di Geopolitica dal titolo ‘Disordine globale: quale prospettiva europea?’ Presso il Palazzo della Cultura di Catania Orario curriculare Tutta la classe 30/09/2025	Comprensione del linguaggio comunicativo Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale anche in contesti diversi da quello scolastico. Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in contesti di Geopolitica, Diplomazia e L2.
	“Geopolitica e Diplomazia per il Convitto Nazionale”	Incontro Tutor Aziendale Avv.to A Brusca Dell’Associazione Diplomatici	Stimolare l’interesse degli studenti verso tematiche internazionali e diplomatiche. Favorire lo sviluppo di competenze chiave quali la capacità di analisi, la

		<p>Presso Sala Teatro Convitto Nazionale di Palermo</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>08/10/2025</p>	<p>gestione del conflitto e la leadership.</p> <p>Incentivare un apprendimento basato sulla partecipazione attiva e sull'impegno civico.</p>
	<p>Change the World for Democracy</p>	<p>Incontro su Intelligenza Artificiale, Conflitti Globali e Cultura della Pace, Orizzonti Educativi per la Scuola del Futuro</p> <p>Organizzato da Associazione Diplomatici e dal Convitto Nazionale G. Falcone PA</p> <p>Sala Teatro</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>18/12/2025</p>	<p>Favorire lo sviluppo di competenze chiave quali la capacità di analisi, la gestione del conflitto e la leadership.</p> <p>Incentivare un apprendimento basato sulla partecipazione attiva e sull'impegno per la scuola del futuro</p>
	<p>Dal papiro all' algoritmo.</p> <p>LINGUE ANTICHE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE</p> <p>IL FUTURO NASCE DAL PASSATO</p>	<p>Attività pratiche in gruppi a cura dei ricercatori ITSERR di UNIPA</p> <p>Dipartimento Culture e Società</p> <p>Presso Campus UNIPA</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>19/02/2026</p>	<p>Incentivare un apprendimento basato sulla partecipazione attiva e sull'impegno per la scuola del futuro tramite il passato</p> <p>Favorire e testare le conoscenze acquisite durante i laboratori con AI</p>
	<p>Incontro di Formazione sulla Legalità Finanziaria</p>	<p>Incontro di Formazione sulla Legalità Finanziaria</p>	<p>Comprensione del linguaggio comunicativo.</p> <p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire</p>

		<p>Relatrice Dott.ssa R. Alberti</p> <p>Sostituto Procuratore Corte dei Conti – Procura Regionale per la Sicilia</p> <p>Interventi Istituzionali con la partecipazione di una alta rappresentanza della Guardia di Finanza</p> <p>Sala Teatro Convitto Nazionale PA</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>26/02/2026</p>	<p>l'interazione comunicativa verbale anche in contesti diversi da quello scolastico.</p>
<p>Orientamento Universitario</p>	<p>Orienta Sicilia 2026</p> <p>Università di Palermo</p>	<p>Ex Fiera del Mediterraneo</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>11/11/2025</p> <p>Orientamento – Welcome Week 2026 (23-27 febbraio 2026) Università degli Studi di Palermo. Incontri con docenti e laureandi.</p> <p>Quinto anno</p>	<p>Conoscenza, discernimento in funzione della scelta</p> <p>Presentazione dei Dipartimenti Universitari</p> <p>Occasione di riflessione su sbocchi professionali</p>

		<p>Tutta la classe</p> <p>Giornate di Orientamento Universitario nei vari Dipartimenti</p> <p>Quinto anno</p> <p>Alcuni alunni</p>	
Cinema - Scuola	<p>Visione di film di particolare interesse culturale e / o sociale</p>	<p><i>Fruizione di film, approfondimenti culturali di percorsi disciplinari o pluridisciplinari, dibattito in sala e / o in classe.</i></p> <p>“DUSE” di P. Marcello, con V. Bruni Tedeschi</p> <p>Presso il Cinema Gaudium, Palermo</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>18/11/2025</p>	<p>Comprensione del linguaggio cinematografico.</p> <p>Padronanza degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale anche in contesti diversi da quello scolastico.</p> <p>Padronanza del linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione</p>
Università Svelate	<p>Partecipazione alla giornata “Università Svelate”</p>	<p>Il nostro Liceo insieme alle altre scuole della Rete Al Qasar (scuole del centro storico di Palermo da Porta Felice a Porta Nuova), partecipa alla Giornata Nazionale delle Università, "Università Svelate".</p> <p>L’Università di Palermo racconta lo spazio: città, architettura, geografia and ambiente</p> <p>Piazzetta Sett’Angeli, Convitto Nazionale PA</p>	<p>Offrire un’opportunità unica di incontro tra i futuri studenti e il mondo accademico, attraverso eventi aperti al pubblico, workshop e dibattiti, che mettono in luce il ruolo propulsivo delle Università nello sviluppo del Paese e nella promozione della coesione sociale.</p>

		<p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>20/03/2026</p>	
<p>Progetto</p> <p>IL CONVITTO FA LA DIFFERENZA (IAT) A 2024-2025</p>	<p>Interventi della comunità scolastica finalizzati al decoro degli spazi comuni e a un approccio green</p>	<p>Interventi della comunità scolastica finalizzati al decoro degli spazi comuni e a un approccio green.</p> <p>Convitto Nazionale</p> <p>Tutta la classe</p> <p>Tutto l'anno</p>	<p>Responsabilizzare la comunità scolastica alla transizione ecologica ed a un approccio sempre più green.</p> <p>Responsabilizzare al decoro degli spazi comuni.</p> <p>Invitare consapevolmente a prenderci cura dei luoghi che attraversiamo, con particolare attenzione al cortile e alle testimonianze del patrimonio storico-artistico che è sotto i nostri occhi.</p>
<p>Educazione alla Sicurezza</p> <p>Orientamento alle Professioni Sanitarie</p>	<p>Percorso formativo</p> <p>Primo Soccorso</p>	<p>Incontro a carattere tecnico-pratico</p> <p>Tenuto dal Dott. Vincenzo Sutura, medico del Convitto Falcone di Palermo</p> <p>Presso Sala Teatro</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>31/10/2025</p>	<p>Acquisire le nozioni fondamentali di Primo Soccorso e gestione delle emergenze</p> <p>Promuovere la cultura della Sicurezza e della Prevenzione nei contesti scolastici e lavorativi.</p> <p>Stimolare la Responsabilità Civica e la collaborazione in situazioni di urgenza.</p> <p>Favorire l'Orientamento verso le professioni sanitarie e la conoscenza delle relative competenze.</p> <p>Potenziare le abilità relazionali, comunicative e di problem solving, spendibili come competenze trasversali</p>

<p>Dialogo sempre aperto e partecipativo con il territorio e gli Enti di riferimento</p>	<p>Incontro sul tema: “OLTRE LA PAURA: EDUCARE ALLA CONVIVENZA”</p> <p>Costruire fiducia e legami per una città più giusta</p>	<p>Incontro tra comunità scolastica e enti del territorio.</p> <p>Interventi:</p> <p>C. Giannino, Rettore Convitto Nazionale PA</p> <p>V. Teresi, Presidente Centro Studi Paolo e Rita Borsellino</p> <p>M. Albanese, Presidente Commissione Culturale Ottava Circostrizione di PA</p> <p>L. Sava, Procuratrice generale presso la Corte d’Appello di PA</p> <p>Rappresentanti di Istituto</p> <p>A Cracolici, Presidente della Commissione antimafia Ars</p> <p>S. Di Paola, Stand-up comedian</p> <p>Sala Teatro del Convitto</p> <p>Orario curriculare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>26/11/2025</p>	<p>Favorire il dialogo aperto e partecipato con il territorio e gli Enti di riferimento</p> <p>Costruire fiducia e legami per una città più giusta</p>
	<p>Premio Genio Città di Palermo</p>	<p>Partecipazione al Premio Genio Città di Palermo</p> <p>Presso il Teatro Massimo</p> <p>Orario curriculare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>16/12/2025</p>	<p>Favorire il dialogo aperto e partecipato con il territorio e gli Enti di riferimento</p>

<p>Riflessione, memoria storica e diritti umani</p>	<p>Riflessione e memoria.</p> <p>Presentazione del libro: “Io che conosco il tuo cuore”</p> <p>Giornata Nazionale contro la violenza sulle donne.</p> <p>Giornata della Memoria: UN PASSATO CHE NON PASSA? I CRIMINI NAZISTI E NOI</p>	<p>Incontro con il sig. Adelmo Cervi (Figlio di Aldo Cervi, uno dei sette fratelli Cervi, simbolo della Resistenza)</p> <p>Sala Teatro del Convitto Nazionale di Palermo</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>20/10/2025</p> <p>Visione e Debate del trailer: ‘Un altro domani’ e condivisione poesie: ‘A tutte le donne’ di Alda Merini</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>25/11/2025</p> <p>Conferenza tenuta dal Dr. Pietro Piro – Centro Studi Don Calabria</p> <p>Sala Teatro</p> <p>Orario curricolare</p> <p>Tutta la classe</p> <p>27/01/2026</p>	<p>Iniziative volte a promuovere: Riflessioni e testimonianze sui temi dalla memoria storica e della legalità</p> <p>Iniziative volte a promuovere: Riflessioni e testimonianze sui temi di Legalità e Diritti Umani</p> <p>Iniziative volte a promuovere il ricordo, la riflessione e il dialogo</p>
<p>Educazione alla Legalità e alla Cittadinanza Attiva</p>	<p>Incontri con l’autore: “Squadra Mobile Palermo –</p>	<p>Incontro formativo con l’autore: “Squadra Mobile Palermo – L’avamposto degli uomini perduti”</p>	<p>Occasione di approfondimento sul tema della Legalità e Cittadinanza Attiva</p>

	L'avamposto degli uomini perduti”	di Alessandro Chiolo Interventi: Prof. A. Chiolo Autore Dott. F. Accordino Allora Capo della Squadra Mobile, Sezione Omicidi, Palermo Dorotea e Loredana Mondo figlie di Natale Mondo, vittima di mafia Dott.ssa G. Bonafede Presidente Associazione Culturale Maria Adelaide ETS Sala Teatro Orario curriculare Tutta la classe 16/12/2026	Contributo per la crescita civile e sociale.
--	-----------------------------------	---	--

6.2 Percorso multidisciplinare di Educazione Civica

UDA EDUCAZIONE V LICEO

In relazione alle indicazioni della L. 92 del 20/08/2019 e nell’ambito del PTOF il Collegio Docenti delle scuole annesse al Convitto Nazionale Giovanni Falcone promuove l’attuazione del [Curricolo verticale di Educazione civica d’Istituto](#), che si propone la declinazione dei temi e il raggiungimento degli obiettivi e dei traguardi di apprendimento previsti dalle nuove Linee Guida di Educazione civica (emanate con D.M. 183 del 07/09/2024, in sostituzione delle precedenti contenute nel D.M. 35 del 20.06.2020) in modo graduale e progressivo in tutti i settori, dalla Scuola primaria alla Scuola secondaria di secondo grado, mediante Unità Di Apprendimento trasversali, concordate tra i docenti del Consiglio di classe o di interclasse.

In questa prospettiva verticale, tenendo conto del fatto che le Linee guida rappresentano una cornice entro cui inquadrare temi e obiettivi, un vero e proprio ambiente di apprendimento (Linee Guida 2024), le UDA tematiche, trasversali e interdisciplinari individuate nella progettazione dei Dipartimenti e dei Consigli di classe/interclasse, mirano a integrare nello sviluppo delle attività previste i tre nuclei concettuali della disciplina: *1. Costituzione e Cittadinanza, 2. Sviluppo economico e sostenibilità, 3. Cittadinanza digitale.*

L'Educazione civica nella Scuola secondaria di I grado prosegue il percorso formativo intrapreso alla Scuola primaria con approfondimenti su temi che pongono in connessione la conoscenza dei principi costituzionali con gli obiettivi di sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale, anche con pratiche media-educative di analisi critica e produzione creativa per la promozione dell’impegno civico degli allievi nelle forme della convivenza civile nel mondo reale e in quello virtuale. Al Liceo le tematiche sono riprese a un livello di complessità adeguato alla maturazione degli studenti della Scuola secondaria di II grado.

Tema UDA Interdisciplinare (sceglierne uno in relazione alla classe in oggetto)

Classi quarta e quinta liceo: (Traguardi di apprendimento: 1, 10, 11 - SDG 16)

1. Fake news e disinformazione, nella classe quinta con particolare attenzione alla disinformazione nella propaganda politica dall'antichità all'età contemporanea nella prospettiva della sostenibilità dell'ecosistema dei media (SDG 4, 5, 10, 16)
2. Pace, giustizia e istituzioni solide (SDG 16)
3. Organizzazioni internazionali e tutela dei diritti umani. Pace e tolleranza. Costituzione
4. Cittadinanza digitale come partecipazione: Educazione etica all'informazione e alla comunicazione responsabile (trasversale)

Modalità e metodologie

- Percorsi, moduli e/o Unità di Apprendimento disciplinari e interdisciplinari con attività laboratoriali, per attivare conoscenze, abilità, competenze.
- Progetti collaborativi, ricerche e approfondimenti tematici per promuovere il pensiero critico.
- Attività di service learning, per coinvolgere gli studenti in esperienze di cittadinanza attiva.
- Produzioni creative, anche digitali, individuali e di gruppo per favorire le narrazioni positive e la partecipazione civica: Digital Storytelling, linee del tempo geolocalizzate, cartelloni cartacei o digitali (Padlet, Genially, Lino.it), gamification, ...

PIANIFICAZIONE ATTIVITA' ANNUALE EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire indicativamente temi e argomenti che si prevede di trattare in relazione ai Nuclei concettuali e ai Traguardi di apprendimento di Ed. civica, eventuali attività e produzioni previste, n. orientativo di ore che si dedicheranno al tema)

N. tema scelto dal Curricolo (vedi elenco sopra)	Nuclei concettuali Ed. Civica: 1. Costituzione 2. Sviluppo econ. e sostenibilità 3. Cittad. digitale	Disciplina	Traguardi di apprendimento (cfr Curricolo tab. p. 11)	Argomento, attività, produzioni	TRIMESTRE E PENTAMESTRE	N. ore previste
Tema: Cittadinanza digitale – fake news, comunicazione online, responsabilità digitale	cittadinanza digitale	Italiano	6 – 7 – 8 – 10	Uso consapevole dei social; analisi delle fake news; retorica digitale che alimenta conflitti; costruzione di discorsi orientati alla pace e alla convivenza civile; produzioni scritte e digitali individuali e in cooperative learning	I-II	6
Pace, giustizia e istituzioni solide (SDG 16)	Costituzione e cittadinanza	Greco		Il messaggio pacifista di Euripide nelle Troiane Debate	I, II	3

<i>disinformazione nella propaganda politica dall'antichità all'età contemporanea nella prospettiva della sostenibilità dell'ecosistema dei media (SDG 4, 5, 10, 16)</i>	Costituzione e cittadinanza	Latino		il rapporto intellettuale potere nella storiografia dopo l'età Giulio-Claudia con particolare riferimento agli Annales di Tacito e al dialogus de oratoribus. Compito di realtà	II	3
5 Organizzazioni internazionali e tutela dei diritti umani	- Costituzione Art. 3 -Gender equality Goal 5 - Costituzione Art. 11 -SDG 16 Promote just, peaceful and inclusive societies	Inglese		- POWER WOMEN. The shocking impropriety of the Brontës. Achieve gender equality and empower all women. The role of women in the Victorian and Modern Age. Debate - War and totalitarianism in the 20th century vs Peace and tolerance Debate		2 2
		Filosofia		I fondamenti kantiani del progetto di Civitas		2
		Storia				
pace, giustizia e istituzioni solide	cittadinanza e Costituzione	Matematica		Andrei Sakharov fisco e premio Nobel per la Pace. Debate	I, II	4
		Fisica				
5	1,2	Scienze naturali	3	Studio dell'art 9 e 41 della Costituzione: principio di tutela del patrimonio ambientale e culturale.	I, II	4

				Studio dell'art.32 della Costituzione: principio di tutela della salute.		
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	2	Storia dell'Arte	3	Studio e approfondimento degli Articoli 33 e 34: diritto all'istruzione.	I	4
<i>Pace, giustizia e istituzioni solide (SDG 16)</i>	Costituzione Art. 3, 1, 33	Scienze motorie e sportive		Realizzazione di elaborato o relazione sul tema della Pace, la giustizia e il ruolo delle Istituzioni nel mondo dello Sport. Agenda 2030 Goal n. 16	I	4
<i>Pace, giustizia istituzioni solide (SDG 16)</i>		Religione		Francesco d'Assisi come "mediatore di pace": la valenza della sua testimonianza nello scenario mondiale odierno	II	2
		TOTALE ORE PREVISTE				33

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante: MANNINA PAOLO

Ore di lezione settimanali: 4 (+ 2 di approfondimento e recupero in orario pomeridiano)

Libri di testo adottati	<ul style="list-style-type: none">• C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, <i>Letteratura visione del Mondo</i>, ed. rossa vol. 2 e vol. 3A e 3B; Ed. Loesher Dante Alighieri Titolo: <i>La Divina Commedia</i> , a cura di S. Jacomuzzi; A. Dughera; G. Ioli; V. Jacomuzzi. Editore SEI
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La Classe V Sez. U è composta da 18 alunni. Il livello delle competenze linguistiche, come emerso dalla programmazione di inizio anno, risulta mediamente discreto/buono, evidenziando alcune eccellenze a fronte di isolate fragilità nella produzione scritta. L'azione didattica è stata pertanto orientata al consolidamento delle abilità argomentative e all'approfondimento critico degli autori dell'Ottocento e del Novecento, con particolare attenzione alla preparazione sistematica in vista della Prima Prova dell'Esame di Stato.

A tal fine, è stato attivato un corso di approfondimento in orario pomeridiano; purtroppo, la partecipazione è stata parziale e non ha coinvolto sistematicamente gli alunni che avrebbero necessitato di un maggiore supporto. Ciononostante, si segnala che il livello di competenza nella produzione scritta di chi ha frequentato il corso è indubbiamente migliorato, sia nell'uso della lingua (padronanza morfosintattica e lessicale) sia nella capacità di gestire le specificità formali e contenutistiche delle diverse tipologie di traccia (A, B, C), evidenziando un progresso significativo rispetto alla situazione di partenza.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Gli alunni, a differenti livelli, hanno raggiunto i seguenti OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE, ABILITÀ e COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• leggere, esporre e interpretare testi scritti di vario tipo• saper progettare un testo ed elaborarlo tenendo conto dei seguenti aspetti: aderenza alla traccia, coerenza logica, correttezza ortografica e morfosintattica, completezza delle informazioni• conoscere il pensiero e la poetica dei diversi autori affrontati• confrontare un'opera con altri testi, coevi e non, e individuare analogie e differenze (intertestualità)• saper effettuare collegamenti interdisciplinari capacità di esprimere e argomentare il proprio punto di vista, intervenendo in classe anche su temi di attualità
---	--

<p>Argomenti svolti</p>	<p>- Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero TESTI (parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento): Dallo <i>Zibaldone</i>: La mutazione dall'antico al moderno, L'uomo tra l'infinito e il nulla Il suono, il canto e il "vago" Natura e ragione Poesia, filosofia e Scienza Da <i>I Canti</i>: Utimo canto di Saffo Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio, Le ricordanze T22 La ginestra o il fiore del deserto Da <i>Operette morali</i>: Il dialogo di un folletto e di uno Gnomo Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.</p> <p>Cultura e letteratura dell'Italia Unita: Contesto storico e visione del mondo della seconda metà dell'Ottocento; Risorgimento e Unità d'Italia, la questione linguistica e questione meridionale. La Scapigliatura (aspetti generali)</p> <p>L'età del positivismo Positivismo, naturalismo e decadentismo: definizioni e differenze; La visione del mondo positivista</p> <p>Romanzo moderno e l'epopea Borghese: Trasformazioni del romanzo moderno nell'800; Il romanzo documento della società e l'evoluzione del narratore: dal narratore onnisciente al narratore "impassibile" di Flaubert. Il narratore scienziato di Zola e "il romanzo sperimentale" Nascita e sviluppo della linea verista: dal Naturalismo al Verismo: principi fondanti, tecniche narrative e impersonalità,</p> <p>Testi: Emile Zola: <i>letteratura e metodo scientifico</i> Darwin: <i>I fondamenti dell'età evolutiva</i> Hippolyte Taine <i>I tre fattori dello sviluppo umano.</i></p>
--------------------------------	---

- **Giovanni Verga:** vita, opere, poetica e tecniche narrative

TESTI (analisi e commento)

Lettera a Salvatore Farina “Faccia a faccia col fatto”, pag. 188

Novelle:

Da *Vita dei campi*:

Fantasticheria- “L’ideale dell’ostrica”, pag. 222

Pentolaccia pag. 269

Rosso Malpelo, pag. 194

La lupa, pag. 210

Da *Novelle rusticane*:

Libertà, pag. 214

La roba, pag. 254

I Malavoglia (contenuto generale)

Prefazione -Il ciclo dei Vinti- pag. 224

La famiglia malavoglia

Il piccolo parlamento di Aci Trezza

L’addio (cap. XV)

Approfondimenti

Primo piano: Il discorso indiretto libero

“Mastro Don Gesualdo” (contenuto generale)

L’asta delle terre comunali

La morte di Gesualdo

La rivoluzione poetica e letteraria europea, decadentismo e simbolismo francese; il poeta maledetto e il conflitto con la società borghese:

- **Charles Baudelaire**

Vita e opere e visione del mondo

da *Lo Spleen di Parigi*, D3 “*La perdita dell’aureola*”

da “*I fiori del male*”:*”L’albatro”*

Il Decadentismo - Il Simbolismo (linee Generali: Verlaine- Rimbaud- Mallarmè) e l’estetismo (culto della bellezza)

Arthur Rimbaud: *Il poeta si fa veggente*

Verlain: *Arte poetica*

	<p style="text-align: center;">La poesia:</p> <p style="text-align: center;">- Giovanni Pascoli: vita, la poetica del fanciullino, opere TESTI (parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento) Da: <i>Il Fanciullino</i>, “<i>Lo sguardo innocente del poeta</i>” Da <i>Myricae</i>: T1 <i>Lavandare</i> T2 <i>X Agosto</i> T3 <i>L’assiuolo</i> T5 a/b <i>Il lampo e Il tuono</i> T4 <i>Novembre</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i> T9 <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p style="text-align: center;">- Crepuscolarismo, Futurismo ed ermetismo</p> <p style="text-align: center;">- Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere* Testi: parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento Da <i>L’allegria</i>: T3 “<i>Veglia</i>” T4 “<i>Fratelli</i>” T6 “<i>San Martino del Carso</i>” D2 “<i>Soldati</i>” D4 “<i>Sentimento del tempo</i>” “<i>Mattina</i>” - Eugenio Montale: vita, poetica, opere* Testi: parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento Da <i>Satura</i>: D3 “<i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>” Da <i>Ossi di seppia</i>: T2 “<i>Non chiederci la parola...</i>” T3 “<i>Meriggiare pallido e assorto</i>” T4 “<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>”</p> <p>DANTE:</p> <p>canti scelti da Inferno e Paradiso:</p> <p>Impianto generale e struttura della Divina Commedia. - Inferno: CANTO I; Canto III, V- Canto VI - Paradiso: CANTO VI: parafrasi, analisi e commento</p>

<p>Argomenti e autori che s'intendono trattare entro la fine dell'anno scolastico</p>	<p>- SALVATORE QUASIMODO: vita, poetica, opere Testi: parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento Da <i>Acque e terre</i>: “<i>Alle fronde dei salici</i>” “<i>Ed è subito sera</i>” (da materiale didattico fornito dal docente) “<i>Uomo del mio tempo</i>” da (da materiale didattico fornito dal docente)</p> <p>- LUIGI PIRANDELLO: vita, poetica, opere</p> <p>da <i>L'umorismo</i></p> <p>- <i>D1 La vera vita come “flusso continuo”</i></p> <p>- <i>D2 Il sentimento del contrario</i></p> <p>da <i>Novelle per un anno</i></p> <p>- <i>D3 Il treno ha fischiato</i></p> <p>da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>- <i>T1 Le due premesse</i></p> <p>- <i>T2 Cambio treno</i></p> <p>- <i>T3 La lanterninosofia</i></p> <p>- <i>T4 Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>Il teatro</p> <p>- <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (Materiale didattico fornito dal docente)</p> <p>da <i>Così è (se vi pare)</i></p> <p>- <i>T 6 La verità velata</i> (e non svelata) del finale (ATTO TERZO; SCENE VII-IX)</p> <p>Da <i>Enrico IV</i></p> <p>- <i>T 8, La conclusione di Enrico IV; Preferii restar pazzo</i>, (ATTO TERZO)</p> <p>- ITALO SVEVO: vita, poetica, opere</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: T. D4 “<i>La prefazione e il preambolo</i>”</p> <p>- PIER PAOLO PASOLINI:</p> <p>Vita e opere (linee generali); Poesie e brani scelti tra: “<i>Supplica a mia madre</i>” (da <i>Poesia in forma di rosa</i>)</p> <p>2. Prosa e Romanzi (Le Borgate)</p> <p>“<i>Ragazzi di vita</i>” (1955) - Brani scelti: (le prime scene di vita nei cantieri romani o l'episodio del bagno nel fiume).</p>
--	--

	<p>3. Saggistica e Giornalismo (Critica alla Modernità)</p> <p>Passi scelti da:</p> <p>"<i>Scritti corsari</i>" (1975) Articolo delle Lucciole ("Il vuoto del potere in Italia", 1° feb. 1975)</p> <p>"<i>Lettere Luterane</i>" (1976) - Lettera ai giovani: (Una riflessione diretta sull'educazione e la perdita dei valori contadini/popolari in favore di quelli borghesi).</p> <p>Poesie: "<i>Supplica a mia madre</i>" da Poesia in forma di rosa</p> <p>- ELSA MORANTE:</p> <p>brani tratti da:</p> <p>- <i>L'Isola di Arturo</i></p> <p>- <i>La storia</i></p> <p>- <i>Menzogna e sortilegi</i></p> <p>(N.B. Su Pasolini ed Elsa Morante la maggior parte dei materiali didattici sarà fornita dal docente)</p>
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Nell'affrontare ogni periodo della letteratura italiana, si è partiti sempre da un inquadramento storico-politico dell'epoca interessata, che ne mettesse in risalto le situazioni culturali e sociali, per poi inserire ogni autore nel contesto di appartenenza insieme alla sua produzione letteraria. Lo studio degli autori è stato accompagnato dalla lettura di passi antologici significativi tra quelli riportati nel manuale e altri forniti in copia su classroom, con analisi e commenti ai testi. Pertanto, le metodologie adottate sono state le seguenti:</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Analisi dei testi</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Dialogo e dibattito con le classi</p> <p>Ricerche e lavori di gruppo</p> <p>Verifiche orali scritte, in itinere e sommative.</p> <p>Dialoghi riflessivi e dialogici</p> <p>•</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo ● LIM

	<ul style="list-style-type: none"> ● aula virtuale (Classroom) ● audiovisivi ● testi di consultazione ● estratti da saggi, opere di narrativa e poesia
Valutazione e strumenti di verifica	<p>Le verifiche sommative sono state finalizzate alla verifica del livello raggiunto dagli alunni rispetto agli obiettivi disciplinari e a misurare il profitto; esse, quindi, si sono svolte al termine di un percorso didattico significativo. Le verifiche orali si sono basate sull'accertamento dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità linguistiche.</p> <p>Nella seconda parte dell'anno scolastico gli alunni si sono cimentati in una forma di verifica orale di tipo dialogico-riflessivo a piccoli gruppi. Tale approccio è stato utilizzato per abituare gli alunni a un dialogo e a una riflessione sui contenuti della disciplina che tenesse conto dell'ascolto reciproco e del rispetto dei turni di parola, dei riferimenti interdisciplinari, del richiamo costante ai testi e alla cura dell'esposizione orale anche in termini di scelte lessicali, padronanza e contenimento dell'emotività e dominio dell'imprevisto e dell'incertezza.</p> <p>Le verifiche scritte si sono basate su prove svolte in classe e a casa; prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia; questionari; esercitazioni individuali e di gruppo; simulazioni, temi.</p> <p>La tipologia delle prove sia per la verifica formativa che sommativa, è stata scelta dai docenti nel contesto della situazione didattica concreta, in base alla funzionalità ed efficacia rispetto all'itinerario percorso e agli obiettivi da sottoporre a verifica.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, della progressione nell'apprendimento, del recupero effettuato, della situazione individuale di partenza e del livello della classe.</p> <p>Gli elementi fondamentali di cui si è tenuto conto nella valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> * la situazione di partenza; * l'interesse, la partecipazione e l'impegno; * i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; * il rispetto delle consegne, l'accertamento della continuità nello studio attraverso domande e/o le verifiche orali;
Tipologie delle prove di verifica	<p>Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali e/o scritte di due tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In itinere, per stabilire il grado di apprendimento, le eventuali difficoltà insorte, la validità del metodo utilizzato sia dal discente che dal docente e, quindi, il livello di prestazione raggiunto. ● sommative, attuate alla fine di un percorso didattico, o su tematiche di approfondimento inerenti sia la letteratura che l'attualità, con lo scopo di analizzare il grado di preparazione raggiunto dal singolo allievo ed il livello di sviluppo delle abilità e delle competenze, la capacità di elaborazione critica e di maturazione personale.
Tematiche e obiettivi specifici di	Educazione Civica

<p>apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tematica UDA: Cittadinanza <i>digitale, fake news e responsabilità: il linguaggio come base di democrazia e pace</i>". • Nuclei concettuali: Cittadinanza digitale critica. • Traguardi di competenza: Sviluppare la capacità di accedere, valutare e utilizzare informazioni in modo critico; Analizzare le strategie storiche di costruzione del consenso e del nemico (da Machiavelli al Fascismo) per gestire i conflitti sulle piattaforme e favorire l'uso responsabile dei social. • L'obiettivo è formare studenti critici che sappiano riconoscere le fake news, gestire i conflitti senza violenza e pesare le parole per difendere la convivenza civile e la dignità della persona, promuovendo comportamenti che alimentano la democrazia e la pace nel mondo virtuale e in quello reale. • Attività svolte: Il percorso ha integrato l'educazione civica con la letteratura e l'attualità, focalizzandosi sul principio di responsabilità nell'era dell'informazione. Attraverso dibattiti, analisi di casi studio (politica nazionale/internazionale) e collegamenti interdisciplinari (riflessioni sul potere e sulla manipolazione del consenso, dal <i>Principe</i> di Machiavelli all'analisi della propaganda a quella moderna), gli studenti hanno approfondito la necessità di una cittadinanza digitale critica. • Metodologia e Prodotto: Didattica laboratoriale e argomentativa. Sono stati prodotti testi argomentativi (tipologia B) e riflessioni focalizzate sulla verifica delle fonti e sull'uso consapevole, responsabile ed etico dei social media • Risultati attesi: sviluppo di una coscienza democratica digitale: capacità di produrre discorsi orientati alla pace, disinnescando l'odio e la manipolazione informativa attraverso un uso consapevole e "politico" del linguaggio
--	---

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.2 Schede informative su singole discipline

Disciplina: LINGUA E LETTERE LATINE E GRECHE

Insegnante: ZURLO GIORGIO

Ore di lezione settimanali: 7 (4 latino + 3 greco).

Libri di testo adottati	Lingua e Cultura latina: M. Bettini, Mercurius, ed Rizzoli Lingua e cultura greca: G. Guidorizzi, Ancora tra noi, ed. Mondadori
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da 18, allievi, 6 ragazze e 12 ragazzi. La maggior parte di essi ha mostrato sufficiente interesse per la disciplina, e la partecipazione durante le lezioni è risultata spesso poco attiva e solo da parte di alcuni si segnala un discreto impegno individuale. Nel complesso il livello di ricezione e acquisizione dei contenuti essenziali è appena sufficiente; si sono riscontrate durante l'anno più volte difficoltà espositive dovute, oltre ad una padronanza ancora incerta della lingua italiana, all'utilizzo di un metodo di studio prevalentemente mnemonico e ad uno studio discontinuo; in qualche caso si è registrato un livello notevole di insufficienza dovuto proprio ad una applicazione saltuaria nello studio. La classe inoltre evidenzia in modo disomogeneo una dimestichezza nella fruizione delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e latina, in particolare nella morfologia verbale e nella sintassi del periodo, le competenze di traduzione risultano gravemente compromesse, evidenziando pesanti carenze dal punto di vista del metodo di lavoro e del repertorio lessicale. L'esposizione delle conoscenze in pochi casi è nel complesso buona o più che sufficiente, in altri tuttavia rivela una certa essenzialità riguardo i contenuti fondamentali. In alcuni casi l'acquisizione dei contenuti è spesso molto aderente al testo e poco originale sul piano dell'interpretazione o del giudizio critico.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE
	COMPETENZE SPECIFICHE: A differenti livelli, gli alunni sanno: 1. riconoscere le nozioni di morfosintassi della lingua latina e greca, comprendere, decodificare un testo in lingua originale con conseguente resa corretta e aderente all'originale in lingua italiana. 2. approfondire la conoscenza del lessico in relazione alle tipologie testuali già note e a quelle specifiche delle nuove tipologie testuali.

3. analizzare, comprendere, contestualizzare i testi classici, oggetto di studio individuando il terreno tematico, i collegamenti contestuali ed extra contestuali, gli aspetti formali, strutturali e linguistici più evidenti.

4. Gli alunni conoscono:

- la storia delle letterature latina e greca con riferimento agli autori inseriti nel loro contesto storico culturale e sa operare collegamenti tra autori nell'ambito del genere letterario da loro scelto e con altri autori appartenenti a quel genere o ad altri generi;
- l'evoluzione dei generi letterari studiati con particolare riferimento ai meccanismi che ne regolano lo statuto sia in senso diacronico sia in senso sincronico.

CONOSCENZE:

A differenti livelli, gli alunni sanno:

1. leggere correttamente i testi latini e greci proposti, rispettando i tratti fonetici e sintattici propri delle due lingue;
2. decodificare e transcodificare testi letterari rappresentativi delle varie tipologie;
3. leggere i fenomeni letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa-effetto;
4. comprendere la relazione autore-destinatario, lettore-autore, testo-autore;
5. individuare le forme e le 'funzioni' costitutive di un testo e la loro valenza meta testuale;
6. enucleare alcune tematiche all'interno dei contenuti svolti in rapporto pluridisciplinare e/o multidisciplinare, secondo la natura dell'argomento;
7. attualizzare le tematiche più significative inerenti al mondo classico, evidenziando il rapporto continuità/discontinuità;
8. usare una forma corretta ed efficace nell'esposizione di un argomento;
9. formulare giudizi critici adeguati all'età, pertinenti e motivati.

ABILITA':

Analisi dei testi:

Gli alunni sono in grado di:

1. Usare una corretta pronuncia delle parole e operare una corretta scansione dei costituenti della frase;
2. Individuare gli elementi funzionali denotativi e connotativi di un testo in lingua sul piano morfo-sintattico e stilistico;
3. Individuare frasi e/o parole-chiave di un testo; classificare e/o operare la seriazione degli elementi individuati;

	<p>4. Applicare in altre situazioni lo stesso procedimento;</p> <p>5. Operare scelte lessicali in base al contesto e alle informazioni raccolte circa il contesto; 6. Espandere e trasformare alcune funzioni o forme; operare collegamenti lessicali, con evoluzione semantica (rapporto all'interno di famiglie di parole tra italiano, latino e greco e, ove possibile, lingue moderne);</p> <p>7. Trasformare rapporti paratattici in rapporti ipotattici e viceversa;</p> <p>8. Leggere l'esametro, il distico elegiaco e il trimetro giambico.</p> <p>Letteratura:</p> <p>Gli alunni sono in grado di</p> <p>1. leggere i fenomeni letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa - effetto; riconoscere la relazione autore-destinatario, lettore-autore, testo autore;</p> <p>2. individuare forme e funzioni costitutive di un testo e la loro valenza meta testuale e rielaborare concetti con apporti personali;</p> <p>3. enucleare alcune tematiche all'interno dei 'contenuti svolti' in rapporto pluridisciplinare e/o multidisciplinare, secondo la natura dell'argomento;</p> <p>4. Attualizzare le tematiche più significative inerenti al mondo classico.</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Lingua e cultura greca</p> <p>PROGRAMMA SVOLTO - GRECO</p> <p>Libro di testo: Ancora tra noi, voll. 2 e 3, autore G. Guidorizzi, casa editrice Einaudi scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tragedia - Euripide: la vita e le opere, la crisi della ragione, i grandi personaggi femminili, Ecuba, le donne Troiane e la poetica antibellicista (le Troiane), brani di classico: le Troiane, (vv. 1-63), Il monologo di Poseidone <p>La commedia</p> <p>Le origini della commedia e i rituali agricoli, i caratteri della commedia attica</p> <p>Aristofane: La vita e le opere, la realtà cittadina e l'orizzonte fantastico, la tecnica drammaturgica di Aristofane Acarnesi; Nuvole, Lisistrata, Rane, Pluto;</p> <p>Antologia: Da Acarnesi, (vv. 628-718) La parabasi degli Acarnesi, dalle Nuvole, (vv. 133-262) Strepziade entra nel pensatoio, (vv. 889-1104) i due discorsi, (vv. 1351-1450), gli effetti di una educazione sbagliata.</p>

La prosa storiografica

- Senofonte: La vita e le opere le opere storiche

Antologia: dall'Anabasi (IV, 7, 18-27) Finalmente il mare, dalla Ciropedia (I, 2, 2-8) l'educazione persiana

L'oratoria e le sue forme

Il diritto e il processo in Grecia, Professione logografo

Lisia

Esercitazioni di traduzione da: per l'uccisione di Eratostene, (6-18, 22-26).

- Verso una nuova epoca

- Una cultura di transizione, una situazione politica instabile, professionisti della parola, l'evoluzione della παιδεία, la retorica come etica: logos e paideia, cenni su Isocrate, Alcideamante e Platone.

- L'Ellenismo.

- I greci in Oriente ascesa e declino, la cultura greca nell'età ellenistica, una moderna Concezione della letteratura, gli inizi della filologia, i bibliotecari di Alessandria.

- Il teatro del IV secolo.

- Dalla commedia di mezzo alla commedia nuova, Continuità e innovazione della commedia di mezzo, La commedia nuova e la sua eredità, Verso la commedia moderna.

Menandro

La vita e le opere, Il bisbetico, la ragazza tosata, l'arbitrato

Antologia: Da Il bisbetico, i turbamenti di Cnemone (vv. 1-188), Il monologo di Cnemone (vv. 711-747) da "la Ragazza tosata": Prologo di ignoranza (vv. 1-76), Verso lo scioglimento dell'intreccio (vv. 217-300)

La poesia ellenistica

Callimaco e la nuova poetica alessandrina

Un poeta intellettuale e cortigiano, gli Aitia, gli Epigrammi

Antologia: Prologo contro i Telchini, Epigrammi "il giuramento violato", "la bella crudele".

La storiografia ellenistica

Un nuovo contesto socio-culturale, gli storici di Alessandro, la storiografia tragica

Polibio

La vita e l'opera, peculiarità, temi e stile delle *Storie*, i fondamenti ideologici della storia polibiana

Antologia: Proemio (*Storie*, I, 1-2, 8), la teoria delle forme di governo, (*Storie* VI, 3-4, 7-9).

Roma imperiale e il mondo greco

L'Impero romano e l'eredità culturale dei Greci

Plutarco, la vita e le opere, le Vite parallele

Antologia: (Storia e biografia, Vita di Alessandro I), l'ambizione di Cesare (vita di Cesare 11)

PROGRAMMA SVOLTO - LATINO

l'elegia di Tibullo e Propertio:

Antologia Tibullo, Elegie I,1, *la scelta della paupertas in campagna; vivere con la donna amata*; **Propertio, Elegie I,1**, *nel nome di Cinzia*;

Ovidio: *Gli amores; l'ars amatoria; Remedia amoris; le Metamorfosi; I tristia*;

Antologia: Amores I, 9, *La milizia d'amore*; **Ars amatoria, I, 1-66** *principio dell'ars e tecnica della caccia*; **Metamorfosi, I, 452-567** *Apollo e Dafne*; **Metamorfosi III, 339-401**, *Eco e Narciso*; **Tristia I,3** *La partenza da Roma*;

Livio: *il rapporto con Augusto; la concezione della storia; passato e presente, Ab urbe condita, il suo metodo storiografico.*

Antologia: Ab urbe condita, Praefatio, *L'esordio di un'opera immensa (un compito gravoso, il valore esemplare della storia, presente e futuro)*;

L'età imperiale: dalla dinastia Giulio-Claudia al principato adottivo di Nerva e Traiano

L'età Giulio-Claudia

La successione ad Augusto, i principati di Tiberio, Caligola e Claudio, il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia, vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio Claudia.

Seneca: *I dialoghi (tre consolationes); Epistulae morales ad Lucilium; De Beneficiis; De Clementia; Naturales Questiones; Tragedie (OEDIPUS, THYESTES); Apokolokyntosis; Seneca e il potere*;

Antologia: De otio, 5, 8-6, 5 *Vita attiva e vita contemplativa*, **Consolatio ad Marciam 19,3-20,3**, *Solo la morte ci rende liberi*; **Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5**, *il Cosmopolitismo, la mia patria è il mondo*; **Consolatio ad Polybium, 12, 1-5**, *Elogio (interessato) di Claudio*; **Apokolokyntosis 11, 6-13, 1** *Claudio assiste al proprio funerale*, **De Clementia 1-4**, *Il princeps e la clementia*

CLASSICO *Incipit De brevitae vitae, De brevitae vitae 2 (il tempo perduto); Epistulae morales ad Lucilium I, 1 (1-2)*

Lucano: *un'epica rovesciata, il profilo della Pharsalia, la ricerca del pathos e il gusto per il macabro.*

Antologia: Bellum civile VI, 624-725, *Una scena di necromanzia (la maga Eritto)*

	<p>Petronio: La questione dell'autore del Satyricon, il contenuto dell'opera: la cena, il Satyricon e il suo genere, Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano,</p> <p>Antologia: Satyricon (33, 34, 6-10, 111-112), la cena di Trimalcione (uova con sorpresa, lo scheletro d'argento) la novella della matrona di Efeso;</p> <p>*Da svolgere dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La satira di Giovenale ● Plinio il Giovane <p>Quintiliano: il primo maestro pubblico e la corruzione dell'eloquenza, <i>Institutio Oratoria</i>.</p> <p>Antologia: (Institutio oratoria, I, 2, i vantaggi dell'apprendimento collettivo; Institutio oratoria, X, 1, 125-131, il giudizio su Seneca; Institutio oratoria, XII, 1,1-5, l'oratore vir bonus dicendi peritus,</p> <p>Marziale: profilo letterario; l'epigramma in età imperiale;</p> <p>Antologia: Epigrammi X, 4, una dichiarazione di poetica; Epigrammi, I, 10, la bellezza di Maronilla; Epigrammi, I, 103, Un "povero" ricco; Epigrammi XII, 18, la vita lontano da Roma;</p> <p>Tacito: la virtus e l'oratoria sotto il Principato; il lavoro dello storico; l'imperialismo romano. Profilo di <i>Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae, Annales</i>.</p> <p>Antologia: (<i>Agricola, 30, 1-4.</i>), <i>Il discorso di Calgaco</i>, (<i>Germania 18-19</i>) <i>Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio</i>, (<i>Hist. I, 15-16</i>) <i>il discorso di Galba a Pisone</i>, (<i>Annales I, 1</i>), <i>Il proemio degli Annales: sine ira et studio</i>, (<i>Annales XIV, 3-5; 8</i>) <i>l'assassinio di Agrippina</i>, (<i>Dialogus de oratoribus, 36</i>) <i>Eloquenza e libertà</i>.</p> <p>Classico: La "sincerità dei Germani", (<i>Germania 4,1</i>), la vita familiare dei Germani (<i>Germania 20,1</i>).</p>
<p style="text-align: center;">Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state adottate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi ed interpretazione di testi e documenti di tipologia varia; • Lezione frontale; • Lavori di gruppo; • Dibattiti; • Problem- solving; • Ricerca guidata; • Seminari; • Esercitazioni pratiche. <p>• L'attività didattica si è servita per lo più del metodo espositivo, nella modalità della lezione frontale, basata sempre e comunque su una impostazione problematica, volta a stimolare il dibattito su problematiche relative a un determinato periodo e/o autore, finalizzato a sviluppare le capacità di sintesi e di formulare giudizi critici, improntati a rigore logico</p>

	<p>e suffragati da valide argomentazioni al fine di abituare gli allievi ad un approccio critico e non nozionistico ai contenuti trattati. Si è fatto ricorso anche al metodo maieutico -interrogativo, nella modalità del dibattito guidato e del brainstorming, che ha consentito una partecipazione più attiva degli alunni al dialogo educativo e la formulazione di giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si è cercato di potenziare il più possibile la modalità della ricerca personale attraverso le tre fasi della problematizzazione, documentazione, verifica; agli alunni sono state fornite le necessarie indicazioni bibliografiche e le loro ricerche personali sono state socializzate a tutta la classe e sono diventate oggetto di dibattito guidato e di crescita culturale. • Per la traduzione, comprensione ed interpretazione dei testi si è usato il metodo dimostrativo nella modalità della pratica guidata e della pratica indipendente. Tale lavoro sui testi ha avuto come scopo il riconoscimento delle strutture morfosintattiche per un rinforzo della prassi traduttiva e la verifica dell'inquadramento storico letterario. <p>I testi classici, le traduzioni in classe e quelle assegnate per casa sono stati sempre punto d'avvio per l'approfondimento della morfologia e della sintassi, indispensabile in considerazione dei livelli non proprio omogenei degli allievi. Infatti, al fine di rendere omogenei i livelli cognitivi della classe, si è cercato di dedicare, settimanalmente, del tempo ad esercitazioni collettive ed individualizzate.</p> <p>In vista dell'esame di maturità, si è curata anche la ricerca interdisciplinare allo scopo di far scoprire agli alunni l'unità del sapere e far cogliere l'evoluzione dei generi letterari e la presenza e lo sviluppo, seppure in modi e forme differenti, delle diverse problematiche dal mondo antico al nostro. Sono stati affrontati percorsi tematici pluridisciplinari e prove su tali percorsi.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, risorse digitali dei libri di testo; vocabolari e dizionari; materiale bibliografico, presentazioni PowerPoint, questionari e schede di approfondimento e di verifica, forniti sulla piattaforma Classroom di G Suite e in fotocopia.</p>

<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Al fine di uno studio consapevole, critico e non passivo l'alunno/a è stato/a sempre e comunque posto/a al centro dell'attività didattica ed educativa e pertanto le verifiche sono state frequenti e costanti: in <i>itinere</i>, volte a valutare i progressi quotidiani compiuti dagli studenti e il loro conseguimento degli obiettivi prefissati, e sommative e finali (alla chiusura del trimestre e del pentamestre), che hanno avuto lo scopo di verificare le competenze acquisite dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati e alla situazione di partenza.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Per i criteri di valutazione, si fa riferimento alla programmazione didattica del C.d.C. e alla parte generale del presente documento. Per la valutazione delle prove orali si sono seguiti i parametri stabiliti nella programmazione del Consiglio di Classe e riportati nella parte generale di questo documento e quindi si sono tenuti presenti oltre alla situazione di partenza, all'impegno personale, alla puntualità di esecuzione e consegna degli elaborati, alla partecipazione in classe, la conoscenza raggiunta, la capacità espressiva e quella di analisi e sintesi.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte: Prove di traduzione del testo dal greco all'italiano e dal latino all'italiano, esercitazioni e prove di traduzione e analisi del testo secondo la modalità prevista per la Seconda Prova degli Esami di Stato, questionari ed elaborati scritti di letteratura latina e greca. • Verifiche orali: Colloqui periodici sui contenuti relativi allo studio della letteratura latina e greca, prove di traduzione e analisi orale dei testi classici, presentazioni multimediali di argomenti oggetto di studio.
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione: Pace, giustizia e istituzioni solide.</p> <p>Il messaggio pacifista di Euripide nelle Troiane</p> <p>Disinformazione nella propaganda politica dall'antichità all'età contemporanea nella prospettiva della sostenibilità dell'ecosistema dei media: il rapporto intellettuale potere nella storiografia dopo l'età Giulio-Claudia con particolare riferimento agli Annales di Tacito e al <i>Dialogus de oratoribus</i>.</p>

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.3 Schede informative su singole discipline

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Insegnante: PUPELLO MARIA GIUSEPPA

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	<ul style="list-style-type: none">• AMAZING MINDS NEW GENERATION Compact From the Origins to the New Millenium, M. Spicci, T. A. Shaw with D. Montinari, Pearson• Performer Heritage 2 con e-book , ZANICHELLI, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton.
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La Classe V Liceo è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi. Tutti gli alunni e le alunne provengono dalla IV Liceo dello scorso anno, tranne uno che proviene da altra istituzione scolastica. Quest'ultimo è stato inserito in Classe nel mese di aprile, per trasferimento da altro Comune, fattispecie che ha reso necessario l'inserimento immediato dell'alunno nel nuovo contesto territoriale, per il quale si sono predisposte delle valutazioni per stabilire la fascia di livello.

La Classe, dotata di discrete capacità relazionali e mediamente in possesso dei prerequisiti, ha sempre partecipato alle lezioni con interesse e vivacità, evidenziando alcuni di loro una certa tendenza all'approfondimento. Gli studenti sanno nel complesso decodificare il manuale scolastico e sono capaci di analizzare un testo letterario. Alcuni alunni hanno mantenuto un metodo di studio discontinuo e non del tutto adeguato che, tuttavia, ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi minimi dalla disciplina. Altri allievi, grazie ad un metodo di studio piuttosto regolare ed autonomo hanno raggiunto una preparazione discreta. Per coloro, il cui percorso scolastico è stato sempre positivo ed hanno partecipato attivamente e costruttivamente al dialogo educativo, non hanno avuto grosse difficoltà a raggiungere e mantenere risultati che si attestano tra buoni ed eccellenti.

In generale sanno conversare in lingua su argomenti di attualità e su tematiche riguardanti gli autori e i periodi storico-letterari affrontati. Le abilità relative agli obiettivi specifici programmati sono state conseguite anche se con diversi livelli di conoscenza e competenza. Il grado di preparazione raggiunto è globalmente discreto con punte di buono/ottimo/eccellente per cinque/sei alunni.

Nel trimestre il ritmo di lavoro e l'impegno sono stati regolari per quasi tutti gli allievi della Classe. Nel pentamestre si è riscontrato un certo rallentamento dovuto a un carico di attività non indifferente a cui gli alunni sono stati chiamati a partecipare e alla coincidenza di troppe pause scolastiche. Propositiva è stata anche la loro partecipazione alle attività extracurricolari organizzata dall'Istituto. Il programma previsto da svolgere per il quinto anno è stato completato.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di perfezionare e conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1-B2; • la capacità di conoscere ed argomentare il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • la capacità di conoscere e sapere analizzare opere e autori dell'ottocento, novecento e contemporanei. <p><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; • comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici; • decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; • fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo; • produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. • stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari e coglierne gli elementi fondanti; • esprimere opinioni motivate su un testo letterario; • saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati; • saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature; • approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso ricerca bibliografica.
	<p>Argomenti svolti</p>

Competenze linguistico-comunicative comprese tra il livello B1 e B2 del Common European Framework of Reference.

Letteratura e Cultura

Specification 4 (parziale)

The Romantic Age

Poetry: Pre-Romantic Trends. Two Generations of Romantic Poets. Romantic Prose.

Literature and Genres

A new sensibility. Romantic Poets. What Made Romanticism so Revolutionary? A New Sensibility towards Nature.

Authors and Texts

William Wordsworth's life and works. Recollection in tranquillity. The plea to return to Nature. *I Wandered Lonely as a Cloud*. Interactive Analysis.

Comparing Perspectives Wordsworth and Leopardi. Men and Nature. *Lines Written in Early Spring* e *La Ginestra o il Fiore del Deserto*.

Specification 5

The Victorian Age

Historical and Social Background.

Early Victorian Age: A changing society. The Age of optimism and contrast. Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy. The end of optimism. America: an expanding Nation. Post-War America.

Literary Background. The Age of Fiction. Early Victorian Novelists. Late Victorian Novelists. Victorian Poetry. Victorian Drama. The American Renaissance.

Authors and Texts

A Timeless Comic Genius and Social Novelist. Charles Dickens. A life like a Novel. Major Works and Themes. Dickens' Characters and Plots. The Condition-of-England Novel. An Urban Novelist. Dickens' Legacy in the English Language. The Best Screenwriter of All Times.

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress. Plot. Poor Law and Workhouses. Victorian Morality and Happy Ending. Can Wealth be more dangerous than poverty?

I want some more. Interactive Analysis.

Comparing Perspectives Dickens and Verga. *Bleak House* e *Rosso Malpelo*.

Robert Louis Stevenson's life and works. **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.** Plot. The split identity of Victorian society. The Theme of the Double. The narrative technique. Urban depravity.

The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde. Interactive Analysis.

Oscar Wilde's life and works. **The Picture of Dorian Gray.** Plot. An iconic representation of the Victorian Divided Self. Style and Narrative Technique, Aestheticism and the cult of Beauty. The danger of a superficial society.

All art is quite unless. Interactive Analysis.

Dorian Gray kills Dorian Gray. Interactive Analysis.

Rudyard Kipling's life and works. The author as a poet. The controversial nature of colonialism. *The White Man's Burden*. Interactive Analysis.

Specification 6

The Age of Conflicts. The World at War

	<p>Historical and Social Background. Britain at the turn of the century. The First World War. Between the Wars. The Second World War and after. The USA: a Leading Nation emerges. The First World War. The Great Depression. The Second World War and after.</p> <p>Literary Background. The Outburst of Modernism. The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry. American Voices.</p> <p>Authors and Texts</p> <p><u>Rupert Brooke's</u> life and works. Patriotism and War.</p> <p><i>The Soldier</i> Interactive Analysis.</p> <p><u>Siegfried Sassoon's</u> life and works. No truth unfitting. Death is the essence of War.</p> <p><i>Suicide in the Trenches.</i> Interactive Analysis.</p> <p><u>Thomas Stearns Eliot's</u> life and works. The Waste Land. The structure of the poem. A Modernist poem. The desolation of the Post-War World. The role of the Myth. The Objective Correlative.</p> <p><i>The Burial of the Dead.</i> Interactive Analysis.</p> <p>Comparing Perspectives <u>Eliot and Montale.</u> Eliot, Montale and the Objective Correlative.</p> <p>Prose One protracted consciousness, one unbroken stream. The Stream of Consciousness. Thoughts Flowing into Words. William James' Concept of Consciousness. Discovering Consciousness: Freud and Bergson. Virginia Woolf's Concept of Life. Expressing the Destruction of Life. The 'Stream of Consciousness' on the Page.</p> <p><u>James Joyce's</u> life and works. Joyce and Ireland: a complex relationship.</p> <p>Dubliners. The structure of the collection. The city of Dublin. Physical and spiritual paralysis. A way to escape: Epiphany. The narrative technique. Joyce's Stream of Consciousness.</p> <p><i>She was fast asleep.</i> Interactive Analysis.</p> <p><u>Virginia Woolf's</u> life and works.</p> <p>Mrs Dalloway. Plot. Septimus and Clarissa. An Experimental Novel. The Contrast between Subjective and Objective Time. Septimus: War is choosing Death rather than Life. <i>Mrs Dalloway said she would buy the flowers.</i> Interactive Analysis.</p> <p><u>George Orwell's</u> life and works. Orwell's Anti-Totalitarianism. Nineteen Eighty-Four Plot. Power and domination. The character of Winston Smith. War, Propaganda and Totalitarian Regime. Big Brother. The instruments of power: Newspeak and 'Doublethink'.</p> <p><i>The object of power is power.</i> Interactive Analysis</p> <p>Mastering the Topic The World at War. Out of Wasteland – War and Modernism TOWARDS INVALSI Reading</p>
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Per quanto concerne l'aspetto strettamente linguistico e durante le ore dedicate allo studio della lingua è stato mantenuto l'approccio comunicativo con metodologia nozionale-funzionale al quale gli studenti sono stati abituati ed è stato possibile raggiungere per la Classe, nel complesso, il raccordo tra livello <i>intermediate</i> ed <i>upper-intermediate</i>.</p> <p>Sono stati approfonditi alcuni elementi grammaticali e lessicali e le quattro abilità: listening, speaking, reading and writing, sono state integrate al fine di</p>

	<p>sviluppare armonicamente le competenze linguistiche degli alunni negli ambiti scritti e orali. La riflessione grammaticale ha costituito un momento rilevante nel quale i protagonisti hanno colto le peculiarità linguistiche e grammaticali dell'inglese comparandole con quelli dell'italiano. Gli studenti sono stati incoraggiati ad esprimersi sempre in inglese e a potenziare fluidità e accuratezza espressive.</p> <p>Relativamente allo studio della letteratura e dell'Educazione civica, si è ricorso alla lezione frontale ed interattiva, con uso dei libri di testo, fotocopie tratte da altri manuali, maps, computer e tablet e tutto ciò che è servito per favorire l'apprendimento della L2 nonché un confronto proficuo tra la cultura italiana e quella straniera.</p> <p>La presentazione del testo letterario è stata preceduta da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Pre-Reading Activity</i> comprendente <i>Historical, Social e Literary Background</i>, in cui si sono evidenziati gli avvenimenti storico-politici salienti, problemi sociali, economici e lo sviluppo letterario del periodo preso in esame; l'obiettivo di questa attività non è stata soltanto la conoscenza della storia e della società inglese, ma un lavoro a volte interdisciplinare con l'insegnamento di Storia o di Italiano, e l'acquisizione dei concetti base indispensabile a contestualizzare il testo e l'autore; 2) <i>Reading and Understanding</i>: tale fase ha previsto la lettura e scomposizione del testo; 3) <i>Critical Approach</i>: in questo stadio lo studente, dopo essersi appropriato del significato del testo letterario, è stato guidato ad operare un'analisi critica; 4) <i>Personal Response</i>: in questa fase lo studente è stato invitato a trarre conclusioni personali sul testo studiato e a discutere le tematiche presenti nell'opera confrontandosi con i suoi compagni e spesso confrontandole con quelle del suo tempo. <p>Gli autori ed i brani sono stati selezionati in base:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) alla loro rilevanza letteraria; 2) ai collegamenti con le altre discipline; 3) all'interesse che potevano suscitare negli studenti. <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali, • lezioni espositive, dialogate, partecipate, • si è fatto uso del metodo deduttivo e induttivo, a seconda dei contenuti e delle diverse situazioni di apprendimento, • interazioni verbali, • lavori individuali e di gruppo, • esercitazioni pratiche.
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo misti; • pagine e/o ricerche Web per approfondire argomenti, topics ed esercitazioni <p>INVALSI;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • pagine sul libro di testo tratte da quotidiani, riviste, opuscoli e libri in lingua inglese; • audiovisual lessons; • interactive analysis; • conceptual and interdisciplinary links; • visible thinking and learning; • global and social awareness; • Digital Board.
<p>Valutazione, strumenti e tipologie delle prove di verifica</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Le verifiche scritte (rispettivamente 1 nel trimestre e 2 nel pentamestre) sono state prevalentemente prove soggettive, attività di comprensione di brani di letteratura, quesiti a risposta singola (composizione, trattazione e analisi di argomenti di letteratura).</p> <p>Per quel che concerne le verifiche orali (rispettivamente 1 nel trimestre e 2 nel pentamestre), si sono svolte interrogazioni periodiche e formali unitamente a verifiche collettive per calibrare via via il procedere dell'azione didattica. Nella scelta delle prove ci si è attenuti alla tipologia delle esercitazioni svolte in classe. La valutazione è avvenuta tramite apposite griglie opportunamente predisposte secondo i criteri stabiliti nelle riunioni di dipartimento nonché secondo i parametri indicati nel P.T.O.F. che tengono conto, oltre che dell'effettivo rendimento del singolo allievo, del rispetto delle consegne, dell'impegno personale e dei progressi fatti durante il percorso formativo. Relativamente al curriculum di Educazione civica, gli studenti sono stati valutati tramite la griglia elaborata dall'apposita Commissione e presente nel PTOF.</p> <p style="text-align: center;">Attività di recupero e di approfondimento</p> <p>Le attività di approfondimento sono state effettuate esclusivamente durante le ore curricolari, in relazione ai vari argomenti. Per favorire il raggiungimento degli obiettivi disciplinari sopracitati, si sono organizzate esercitazioni di vario genere specialmente in concomitanza delle verifiche scritte.</p>
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>5 Organizzazioni internazionali e tutela dei diritti umani</p> <p>-Costituzione Art. 3</p> <p>-Gender equality Goal 5</p> <p>- POWER WOMEN. The shocking impropriety of the Brontës. Achieve gender equality and empower all women. The role of women in the Victorian and Modern Age.</p> <p>Debate</p> <p>-Costituzione Art. 11</p> <p>-SDG 16 Promote just, peaceful and inclusive societies</p> <p>- War and totalitarianism in the 20th century vs Peace and tolerance</p>

	Debate
--	--------

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.4 Schede informative su singole discipline

Disciplina: STORIA

Insegnante: BONAGIUSO GIOVANNI GIACOMO

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	Francesco Maria Feltri, Manuele Maria Bertazzoni, Franca Neri – SCENARI VOL. 3 – ED. SEI, Torino
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La Classe V Liceo è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi. Tutti gli alunni e le alunne provengono dalla IV Liceo dello scorso anno, tranne uno che proviene da altra istituzione scolastica. Quest'ultimo è stato inserito in Classe nel mese di aprile, per trasferimento da altro Comune, fattispecie che ha reso necessario l'inserimento immediato dell'alunno nel nuovo contesto territoriale, per il quale si sono predisposte delle valutazioni per stabilire la fascia di livello.

Il gruppo è abbastanza omogeneo per senso di responsabilità nei confronti dello studio e per le abilità di base. L'impegno e l'attenzione non sempre si sono mantenuti su livelli costanti e agli inizi dell'anno molti alunni erano sprovvisti del libro di testo. Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e la partecipazione attiva alle lezioni: si mostrano desiderosi di apprendere, migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo ad un proficuo dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, lo svolgimento del programma ha subito qualche rallentamento, dovuto ad un consistente numero di attività fuori – classe che hanno decurtato il monte ore della disciplina.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di cogliere gli eventi della storia contemporanea e le relazioni tra di esse • la capacità di analizzare un determinato periodo sotto il profilo sociale, economico, politico, culturale • la capacità di riconoscere le linee di fondo della storia del '900 <p><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze tra gli eventi di epoche diverse • Riconoscere l'influenza persistente della storia del '900 e delle sue ideologie sulla società attuale <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: discreta</p> <p>Attitudine alla disciplina: buona</p> <p>Interesse per le tematiche: discreto</p> <p>Impegno nello studio: discreto</p> <p>Metodo di studio: discreto</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Restaurazione -La nascita del liberalismo ottocentesco e i primi scontri con il nascente socialismo sui rapporti tra individuo e società -Il ruolo del Piemonte come stato guida a cui guardano i liberali -2 rivoluzione industriale -La società di massa e le nuove scoperte; conseguenze - Il ruolo della Germania nella società industriale e il suo peso militare - La situazione interna di Gran Bretagna e Regno Unito -La formazione della Duplice Monarchia Austro- Ungarica - La Sinistra storica con l'avvento al potere di Giovanni Giolitti e la sua attività politica ed economica -Giolitti e la guerra di Libia il Patto Gentiloni - La conquista di nuovi mercati, di nuove fonti di energia e di materie prime - Il risveglio dei nazionalismi asiatici, in Cina, in Giappone, la situazione interna ed estera della Russia, l'invasione inglese dell'Afghanistan - Le ragioni dello scoppio della prima guerra mondiale I nuovi schieramenti internazionali e l'Europa dopo la prima guerra mondiale- - Il trattato di Versailles e le dure condizioni imposte alla Germania dalla Francia - Le conseguenze in Europa e in Italia della grande guerra, gli inizi della rivoluzione leninista in Russia

	<p>- Ancora sul modello economico di Lenin e sulla Nuova Economia politica</p> <p>-Dal dopoguerra alle origini del fascismo ,gli schieramenti politici ,le tensioni sociali , studiare sul libro da pag 248 a pag 266</p> <p>-Il fascismo va al potere ; dalle origini alla marcia su Roma i miti che sfrutta ,studiare da pag 262 fino a pag 275 sul libro</p> <p>-La costruzione del regime totalitario fascista</p> <p>-La costruzione del consenso da parte del fascismo , la Carta del lavoro , la battaglia per la produzione di grano , la bonifica delle Paludi , i Patti Lateranensi</p> <p>-La costruzione del consenso da parte del regime fascista ,la politica economica , la autarchia , la politica del tempo libero e della ricreazione ,lo stato imprenditore e babanchiere</p> <p>-La ascesa del nazismo in Germania ; quali furono le origini e il programma del partito nazista in Germania</p> <p>- Hitler e la sua politica espansionistica in Europa</p> <p>-Conclusioni sul nazismo</p>
Metodologie	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavagna lim • Mappe concettuali
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminari di riflessione • Lavoro in classe guidato

Valutazione e strumenti di verifica	<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari a risposta aperta e verifiche orali <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche calendarizzate tenuto conto del livello di ansia causato da una verifica improvvisa
Tipologie delle prove di verifica	
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza e Costituzione: Il principio di responsabilità.</p> <p>Cittadinanza digitale:</p>

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.5 Schede informative su singole discipline

Disciplina: FILOSOFIA

Insegnante: BONAGIUSO GIOVANNI GIACOMO

Ore di lezione settimanali: 3

Libri di testo adottati	G. Reale, D. Antiseri – STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO – ED. La Scuola 2016
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La Classe V Liceo è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi. Tutti gli alunni e le alunne provengono dalla IV Liceo dello scorso anno, tranne uno che proviene da altra istituzione scolastica. Quest'ultimo è stato inserito in Classe nel mese di aprile, per trasferimento da altro Comune, fattispecie che ha reso necessario l'inserimento immediato dell'alunno nel nuovo contesto territoriale, per il quale si sono predisposte delle valutazioni per stabilire la fascia di livello.

Il gruppo è abbastanza omogeneo per senso di responsabilità nei confronti dello studio e per le abilità di base. L'impegno e l'attenzione non sempre si sono mantenuti su livelli costanti e agli inizi dell'anno molti alunni erano sprovvisti del libro di testo. Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e la partecipazione attiva alle lezioni: si mostrano desiderosi di apprendere, migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo ad un proficuo dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, lo svolgimento del programma ha subito qualche rallentamento, dovuto ad un consistente numero di attività fuori – classe che hanno decurtato il monte ore della disciplina.

La classe ha avuto durante l'anno scolastico un andamento altalenante, con cali di attenzione in alcuni momenti, non sempre l'atteggiamento è stato maturo, ma nell'ultimo periodo è migliorata

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di appropriarsi criticamente delle tematiche specifiche dei filosofi proposti • la capacità di effettuare collegamenti tra gli autori analizzati e tra le differenti correnti filosofiche • la capacità di utilizzare un appropriato lessico specifico e adeguata capacità argomentativa <p>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le tematiche costitutive di una corrente di pensiero • Cogliere il contesto storico – culturale di appartenenza di ciascun filosofo <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: discreta</p> <p>Attitudine alla disciplina: buona</p> <p>Interesse per le tematiche: buono</p> <p>Impegno nello studio: discreto</p> <p>Metodo di studio: discreto</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>-Il soggettivismo di Kant e gli schemi dell' intelletto .Forma e contenuto della conoscenza</p> <p>-La critica della Ragione pura. Le categorie dell' intelletto</p> <p>-Spazio e tempo secondo Kant e l' Io puro legislatore della natura</p> <p>-Gli imperativi kantiani della ragion pratica</p> <p>-Kant e la forma pura del dovere ; critica alle morali prescrittive</p> <p>-Il formalismo dell' etica kantiana , etica eteronoma ed etica autonoma , ,la ragione deve guidare le nostre scelte , universalita' del dovere</p> <p>-Il fondamento del sistema kantiano di Fichte</p> <p>-L" immaginazione produttiva inconscia e i caratteri dell" Io</p> <p>- liberta' del volere dell' Io e la sua autodeterminazione ; rapporto tra io e natura e spiritualizzazione del mondo</p> <p>-La filosofia della Natura di Schelling</p> <p>-L' Assoluto come unita' indifferenziata di Natura e di Spirito in Schelling</p> <p>-Schelling e l" idealismo estetico.</p> <p>-L" arte come espressione stessa dell' Assoluto , sintesi a priori .</p> <p>-L' arte come sintesi di apprendimento e di intuizione ,di tempo e di eternita"</p> <p>-Gli inizi della Logica hegeliana . Preliminare definizione della nozione hegeliana di Spirito</p> <p>-Le tre tappe dello sviluppo della Idea in Hegel</p>

	<p>-La tripartizione del sistema hegeliano e il riferimento alla dialettica marxista di alienazione e riappropriazione della essenza</p> <p>-Hegelismo e dialettica marxista</p> <p>-Conclusioni su Marx</p> <p>-Ludwig Feuerbach e la teologia che diventa antropologia ,la religione come alienazione, finito e infinito , l' Umanesimo di Feuerbach e la nuova religione dell' umanita' ,studiare sul libro da pag 30a pag 32 .</p> <p>-L' Umanesimo laico di Feuerbach e la nuova religione dell' Umanita', il materialismo dell' Ottocento</p> <p>-Idealismo e materialismo a confronto</p> <p>-Cosa significa che i valori supremi si svalutano; Cristianesimo e trasvalutazione</p> <p>- Dionisiaco e apollineo nel ritmo della civiltà'</p> <p>-i caratteri generali del positivismo</p> <p>-La legge dei tre stadio dell' umanita' di Auguste Comte</p>
Metodologie	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione tradizionale, seminari di riflessione guidati
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lim, mappe concettuali, materiale audiovisivo
Valutazione e strumenti di verifica	<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali e questionari scritti a risposta multipla <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della necessità di verifiche calendarizzate con la classe onde alleggerire il carico di ansia da prestazione
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche orali calendarizzate con la classe, questionari scritti in classe per argomenti a risposta aperta
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza e Costituzione: Il principio di responsabilità.</p> <p>i fondamenti kantiani del progetto di Civitas</p> <p>Cittadinanza digitale:</p>

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.6 Schede informative su singole discipline

Discipline: MATEMATICA

Insegnante: DENARO GIOVANNI (Prof.ssa Alessandra Catalano dal 15 settembre 2025 al 27 febbraio 2026)

Ore di lezione settimanali: 2 ore

Libro di testo adottato	Titolo: “Matematica.azzurro”, vol. 5 (Terza edizione) Autori: M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi Casa editrice: Zanichelli
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe era inizialmente composta da 17 alunni (11 maschi e 6 femmine), nessuno dei quali ripetente durante il ciclo di studi svolto presso codesta scuola. Successivamente, in data 29 aprile 2026, entra a fare parte della classe un nuovo alunno di cui è impossibile fare alcun tipo di valutazione poiché ad oggi non è stato trasmesso il suo fascicolo dalla precedente scuola. La classe include un alunno con il PEI e tre alunni con il PDP. Fin dall’inizio dell’anno, la classe ha da subito mostrato particolare interesse per la disciplina. La classe ha quasi sempre partecipato attivamente e criticamente alle lezioni. Si tratta di una classe abbastanza coesa, che riesce a trasformare le criticità in punti di forza. In generale la classe ha migliorato il livello di apprendimento e competenza, oltre che le abilità disciplinari. Tuttavia, per un numero ristretto di elementi della classe, rimangono alcune criticità per quanto riguarda la capacità di esposizione degli argomenti trattati a lezione in occasione delle verifiche orali. Sulla base dei traguardi di competenza raggiunti alla fine dell’anno scolastico, la classe nella sua composizione iniziale può essere divisa in tre fasce di livello in uscita. La prima fascia (livello avanzato) include i nove alunni della classe che sanno svolgere compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. La seconda fascia (livello intermedio) include i cinque alunni della classe che sanno svolgere compiti e risolve problemi complessi solo in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. La terza fascia (livello base) include i tre alunni della classe che sanno svolgere compiti semplici solo in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali.</p>
--

Competenze raggiunte alla fine dell’anno	<p>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none">• la capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;• la capacità di risolvere problemi geometrici per via sintetica e per via analitica;• la capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici per la loro rappresentazione;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • la capacità di operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. <p>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; • individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica in una visione completa ed organica; • riconoscere il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze; • affrontare a livello critico situazioni problematiche di natura diversa; • essere in grado di elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici. <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: Attiva</p> <p>Attitudine alla disciplina: Buona</p> <p>Interesse per le tematiche: Buono</p> <p>Impegno nello studio: Regolare</p> <p>Metodo di studio: Organico per le fasi essenziali del lavoro</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Modulo 1: Le funzioni e le loro proprietà</p> <p>Le funzioni reali di variabile reale: cosa sono, la classificazione, il dominio, gli zeri ed il segno; le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, monotone, le funzioni periodiche, pari, dispari, la funzione inversa, le funzioni composte.</p> <p>Modulo 2: I limiti</p> <p>Gli intervalli e gli intorni, intorni di un punto, intorni di infinito, punti isolati, punti di accumulazione; la definizione di limite nei diversi casi, il significato della definizione, la verifica del limite, gli asintoti verticali e orizzontali.</p> <p>Modulo 3: Il calcolo dei limiti</p> <p>Le operazioni sui limiti. Enunciato dei vari teoremi: limite della somma di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite della potenza, limite della funzione reciproca, limite del quoziente di due funzioni; le forme indeterminate ($+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$, $0\cdot\infty$), i limiti notevoli, le funzioni continue: la definizione; enunciato dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Teorema di</p>

	<p>Weierstrass, Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità e di singolarità: prima specie, seconda specie e terza specie; la ricerca degli asintoti verticali e orizzontali, gli asintoti obliqui e la loro ricerca.</p> <p>Modulo 4: La derivata di una funzione</p> <p>Problemi che conducono al concetto di derivata: il problema della tangente; definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; definizione di derivata di una funzione in una variabile e suo significato geometrico; il calcolo della derivata. I punti stazionari. Punti di non derivabilità. Cenni sui punti angolosi, flesso a tangente verticale, cuspidi. Le derivate fondamentali (senza dimostrazione), i teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): $D[kf(x)]$, $D[f(x) + g(x)]$, $D[f(x)g(x)]$, $D[f(x)/g(x)]$, $D[1/f(x)]$, $D[f(g(x))]$. Le derivate di ordine superiore al primo. Enunciato dei teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Lagrange, Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di De L'Hospital.</p> <p>Programma da svolgere entro la fine delle lezioni:</p> <p>Modulo 5: Lo studio delle funzioni.</p> <p>Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; i massimi, i minimi e i flessi: i massimi e i minimi assoluti e relativi, la concavità, i flessi; punti stazionari, di massimo o di minimo relativo, la ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; la concavità e il segno della derivata seconda, flessi e studio del segno della derivata seconda; lo studio di una funzione.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitazione alla classe di obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo; • Lezioni frontali; • Lezioni dialogate; • Brain storming; • Problem solving; • Riferimento a situazioni concrete.
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (anche in formato digitale); • Digital Board (lavagna digitale).

<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte con esercizi e/o problemi (compiti in classe); • Prove orali (interrogazioni orali). <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di comprensione di concetti e procedure matematiche; • Capacità di applicazione delle procedure matematiche; • Capacità di risoluzione di problemi complessi con autonomia e rigore; • Capacità di esposizione lineare e coerente dei temi trattati. • I progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; • Interesse e impegno.
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scritto • Orale
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione: una analisi e una riflessione intorno all'Articolo 11 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Tale argomento è stato affrontato investigando la storia degli uomini e delle donne che hanno vinto il premio Nobel per la pace negli ultimi decenni. In particolare, la classe è stata suddivisa in gruppi di lavoro, a ciascuno dei quali è stato assegnato il compito di presentare un elaborato (in formato digitale) che descrivesse la vita di una delle personalità che hanno vinto il premio Nobel per la pace e le motivazioni che hanno indotto il Comitato per il Nobel ad assegnare tale premio.</p>

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.7 Schede informative su singole discipline

Disciplina: FISICA

Insegnante: DENARO GIOVANNI (Prof.ssa Alessandra Catalano dal 15 settembre 2025 al 27 febbraio 2026)

Ore di lezione settimanali: 2 ore

Libro di testo adottato	Titolo: “Le traiettorie della fisica”, vol. 3 (Terza edizione) Autore: U. Amaldi Casa editrice: Zanichelli
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

<p>La classe era inizialmente composta da 17 alunni (11 maschi e 6 femmine), nessuno dei quali ripetente durante il ciclo di studi svolto presso codesta scuola. Successivamente, in data 29 aprile 2026, entra a fare parte della classe un nuovo alunno di cui è impossibile fare alcun tipo di valutazione poiché ad oggi non è stato trasmesso il suo fascicolo dalla precedente scuola. La classe include un alunno con il PEI e tre alunni con il PDP. Fin dall’inizio dell’anno, la classe ha mostrato discreto interesse per la disciplina. La classe ha quasi sempre partecipato attivamente e criticamente alle lezioni. Si tratta di una classe abbastanza coesa, che riesce a trasformare le criticità in punti di forza. In generale la classe ha migliorato il livello di apprendimento e competenza, oltre che le abilità disciplinari. Tuttavia, per un numero ristretto di elementi della classe, rimangono alcune criticità per quanto riguarda la capacità di esposizione degli argomenti trattati a lezione in occasione delle verifiche orali. Sulla base dei traguardi di competenza raggiunti alla fine dell’anno scolastico, la classe nella sua composizione iniziale può essere divisa in tre fasce di livello in uscita. La prima fascia (livello avanzato) include i sei alunni della classe che sanno svolgere compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. La seconda fascia (livello intermedio) include i sei alunni della classe che sanno svolgere compiti e risolvere problemi complessi solo in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. La terza fascia (livello base) include i cinque alunni della classe che sanno svolgere compiti semplici solo in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali.</p>
--

Competenze raggiunte alla fine dell’anno	<p>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none">• la capacità di utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;• la capacità di risolvere problemi di fisica per via sintetica e per via analitica;• la capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici per la loro rappresentazione;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti. <p>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i processi caratteristici dell'indagine scientifica; • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • affrontare a livello critico situazioni problematiche di natura diversa; • essere in grado di elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici. <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: Attiva Attitudine alla disciplina: Discreta Interesse per le tematiche: Discreto Impegno nello studio: Regolare Metodo di studio: Organico per le fasi essenziali del lavoro</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Modulo 1: I fluidi</p> <p>La meccanica dei fluidi. Solidi, liquidi e gas. La pressione nei fluidi. I fluidi e il principio di Pascal. La spinta di Archimede. La legge di Stevino. I fluidi in movimento e pressione atmosferica. L'equazione di Bernoulli.</p> <p>Modulo 2: Le onde</p> <p>Tipi di onda osservati. Lunghezza d'onda, periodo, frequenza e velocità di propagazione di un'onda. Il suono. Le grandezze caratteristiche del suono. Il livello di intensità sonora e i limiti di udibilità. L'effetto Doppler. Il dualismo onda-corpuscolo. Le leggi della riflessione e della rifrazione. Le lenti.</p> <p>Modulo 3: Il calore e la temperatura</p> <p>Definizione operativa di temperatura. Scale di misura della temperatura. Conversioni di temperatura da una scala all'altra. Relazione tra temperatura assoluta ed energia cinetica delle molecole. L'esperimento di Joule. La natura del calore. La misurazione del calore. Calore e variazione di temperatura. I tre</p>

	<p>meccanismi di trasmissione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento. Dilatazione termica di solidi e liquidi.</p> <p>Modulo 4: La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio a foglie. La carica elettrica e la sua misura. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione degli isolanti.</p> <p>Modulo 5: Il campo elettrico ed il potenziale elettrico</p> <p>Il campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Le linee di forza e la rappresentazione grafica del campo elettrico. Campo elettrico generato da una o più cariche. Il campo elettrico uniforme. L'energia potenziale di un sistema di cariche. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. La differenza di potenziale. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo.</p> <p>Modulo 6: La corrente elettrica</p> <p>La corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. Relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale: la prima legge di Ohm. L'energia potenziale elettrica. La potenza elettrica. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. I conduttori metallici. Concetto di resistività e seconda legge di Ohm. Conduttori in serie e in parallelo. Effetto Joule.</p> <p>Programma da svolgere entro la fine delle lezioni:</p> <p>Modulo 7: Il campo magnetico</p> <p>Magneti naturali e artificiali. Il campo magnetico. Direzione e verso del campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Esperienza di Oesterd. Esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampere. L'origine del campo magnetico.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplicitazione alla classe di obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo; • Lezioni frontali; • Lezioni dialogate;

	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming; • Problem solving; • Riferimento a situazioni concrete.
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (anche in formato digitale); • Digital Board (lavagna digitale).
Valutazione e strumenti di verifica	<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte con esercizi e/o problemi (compiti in classe); • Prove orali (interrogazioni orali). <p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di comprensione dei principali concetti della fisica; • Capacità di rielaborare i contenuti appresi a lezione; • Capacità di risoluzione di problemi complessi con autonomia e rigore; • Capacità di esposizione lineare e coerente dei temi trattati. • Capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti disciplinari diversi e di porli in relazione, per una sintesi unitaria del sapere. • I progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; • Interesse e impegno;
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Scritto • Orale
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza e Costituzione: una analisi e una riflessione intorno all'Articolo 11 della Costituzione della Repubblica.</p> <p>Tale argomento è stato affrontato investigando la storia degli uomini e delle donne che hanno vinto il premio Nobel per la pace negli ultimi decenni. In particolare, la classe è stata suddivisa in gruppi di lavoro, a ciascuno dei quali è stato assegnato il compito di presentare un elaborato (in formato digitale) che descrivesse la vita di una delle personalità che hanno vinto il premio Nobel per la pace e le motivazioni che hanno indotto il Comitato per il Nobel ad assegnare tale premio.</p>

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.8 Schede informative su singole discipline

Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

Insegnante: SFERRUZZA ANNA

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	<ul style="list-style-type: none">• Curtis, Barnes, Schnek, et Al. - Percorsi di Scienze Naturali 2^a Ed. Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie. Zanichelli Editore (ISBN 978-88-08-750624),• Elvidio Lupia Palmeri, Maurizio Parotto - Il Globo terrestre e la sua evoluzione - EDIZIONE BLU. Terza ed. Tettonica delle placche (ISBN978-88-08-35735-9).
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La Classe V Liceo è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi. Tutti gli alunni e le alunne provengono dalla IV Liceo dello scorso anno, tranne uno che proviene da altra istituzione scolastica. Quest'ultimo è stato inserito in Classe nel mese di aprile, per trasferimento da altro Comune, fattispecie che ha reso necessario l'inserimento immediato dell'alunno nel nuovo contesto territoriale, per il quale si sono predisposte delle valutazioni per stabilire la fascia di livello.

Durante il primo periodo dell'anno scolastico l'attività è stata volta principalmente al recupero dei prerequisiti di Biochimica e al consolidamento del metodo di studio in ambito scientifico. La partecipazione della Classe alle attività della disciplina è stata mediamente vivace e si è instaurato un buon clima di collaborazione. La Classe, pur essendo eterogenea nel raggiungimento degli obiettivi, ha evidenziato, sin dall'inizio dell'anno in corso, un atteggiamento serio e propositivo in diversi alunni, animati da buona volontà, studio costante, puntualità. Questi allievi, il cui iter scolastico è stato sempre positivo ed hanno partecipato costruttivamente e costantemente al dialogo educativo, hanno ottenuto risultati da buoni ad eccellenti. Altri allievi, grazie ad uno studio regolare, hanno raggiunto una preparazione discreta; questo atteggiamento ha comportato in loro un'apprezzabile crescita, e ha prodotto comunque un metodo di studio autonomo. Alcuni alunni hanno mantenuto un metodo di studio non del tutto adeguato ma, che ha permesso di raggiungere gli obiettivi della disciplina in modo sufficiente. Il ritmo di lavoro e l'impegno sono stati regolari nel trimestre, mentre durante il pentamestre si è riscontrato un certo rallentamento a causa le diverse attività cui gli studenti sono chiamati a partecipare, ragion per

cui non si è riusciti a completare il programma di 5° anno. Ottima è stata anche la partecipazione alle attività extracurricolari proposte dal Convitto.

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di argomentazione ed elaborazione critica delle tematiche proposte; • la capacità di memorizzazione dei contenuti studiati durante l'anno scolastico; • la capacità di utilizzo del registro linguistico scientifico più appropriato. <p><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare connessioni logiche. • Formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri delle scienze per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, con competenza di discernere tra le varie informazioni e capacità di protezione dalle Fake news. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • affrontare la lettura di testi di genere scientifico.
	<p>Argomenti svolti fino al 15 maggio.</p> <p>LE BIOMOLECOLE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La chimica dei viventi.</i> Polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi. 2. <i>I carboidrati.</i> 3. <i>I lipidi.</i> Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine. 4. <i>Le proteine.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Gli amminoacidi: legame peptidico tra gruppi amminico e carbossilico. Ruolo degli amminoacidi, delle amine e dei peptidi. - Differenti gradi di organizzazione delle proteine: primaria, secondaria (alfa elica e beta foglietto), terziaria (proteine fibrose o globulari) e quaternaria. Funzioni e classificazione degli amminoacidi e delle

<p>Argomenti svolti</p>	<p>proteine.</p> <p>5. <i>Gli enzimi</i>: molecole con funzioni speciali.</p> <p>6. <i>Il DNA, cromosomi, genoma</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Meccanismi di replicazione, trascrizione, traduzione del DNA. Il codice genetico e sue caratteristiche. - La struttura dei cromosomi. - Il genoma umano: sequenze codificanti, sequenze ripetute, DNA microsatellite e minisatellite. <i>DNA fingerprinting</i>. - La variabilità genetica. - Il contributo di Darwin alle moderne teorie evolutive. <p>Ingegneria genetica e biotecnologie.</p> <p>Come studiare il DNA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il DNA ricombinante</i>. La tecnologia del DNA ricombinante; l'azione degli enzimi di restrizione e i frammenti di restrizione. 2. Separazione dei tratti di DNA con elettroforesi. 3. Amplificazione genica tramite la tecnica della PCR 4. Tecniche per clonare e sequenziare le sequenze nucleotidiche. 5. Test genetici, analisi a scopo clinico. Test genetici a scopo diagnostico. 6. Esempi di batteri e piante geneticamente modificati. 7. I colori delle biotecnologie: gli scopi delle biotecnologie, microrganismi batterici per la difesa dell'ambiente, l'impiego di piante resistenti a erbicidi e insetti e per migliorare i prodotti agricoli, biotecnologie in ambito medico . <p>LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'interno della Terra. La struttura stratigrafica: litosfera, astenosfera e mesosfera, nucleo. 2. Ciclo litogenetico e cenni sulla classificazione delle rocce. 3. I vulcani: l'origine dei vulcani, le parti di un vulcano, attività, forma, prodotti dell'attività vulcanica. I tipi di eruzione. Pericolosità e rischio vulcanico, prevenzione. <p>Argomenti in programmazione da svolgere dopo il 15 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli animali transgenici. - Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre. - I terremoti e il rischio sismico e prevenzione. - La tettonica delle placche.
--------------------------------	--

<p style="text-align: center;">Metodologie</p>	<p style="text-align: center;">METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni espositive, dialogate, partecipate, • lavori di gruppo, • peer to peer, • attività di ricerca autonoma/guidata, • input da parte del docente per orientare lo studente alla comprensione, attraverso l'uso degli strumenti grafici, • cooperative learning, • lezione interattiva, • attività propedeutiche all'autovalutazione, <p>Il focus da parte della docente nel trasferimento degli elementi di conoscenza su <i>imparare cosa, imparare come, imparare perché</i>, ha previsto attività volte a comprendere, sviluppare e favorire l'ampliamento del linguaggio scientifico, attraverso l'uso di schemi, tabelle ed immagini, al fine di fare acquisire agli alunni le competenze per consolidare e potenziare l'esposizione orale.</p>
<p style="text-align: center;">Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi integrativi, siti web Libri di testo in formato misto, aula di Scienze Zanichelli, • digital board. • G-suite (classroom) • sussidi di riepilogo e materiale digitale didattico di approfondimento fornito dalla docente.
<p style="text-align: center;">Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Strettamente coerenti alle performance richieste, sono state basate su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni (in itinere) costanti in modo formativo, • valutazioni periodiche mediante le prove orali. <p>Le prime, in itinere, sono servite ad accertare il livello delle conoscenze e di abilità conseguito dai discenti su un determinato argomento ed inoltre a suggerire gli interventi necessari a sostenere gli studenti in difficoltà.</p> <p>Le seconde sono state rappresentate da prove orali, funzionali alla valutazione del grado di conoscenze e competenze conseguito dai discenti rispetto ad un determinato periodo dell'anno scolastico</p> <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>Le verifiche, fondamentali per una riflessione periodica, hanno consentito di accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità nell'utilizzare le conoscenze acquisite,

	<ul style="list-style-type: none"> • competenze maturate, • capacità comunicativa: padronanza dei contenuti e utilizzo di lessico scientifico, • capacità di rielaborazione: analisi, sintesi, capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti proposti, • capacità di collegamento pluridisciplinare, • grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo-didattico (interventi), • grado di impegno manifestato, • qualità del metodo di studio, comportamento tenuto durante lo svolgimento delle attività laboratoriali di <i>cooperative-learning</i>, • esiti dei compiti svolti, • progressi rilevati a seguito di attività volte al recupero svolto a scuola o a casa. <p>La valutazione in termini di voto è stata riferita alla griglia interdisciplinare “<i>Criteri per la traduzione della valutazione in voto</i>” adottata dal C.d.C. La tabella è finalizzata ad uniformare il significato del voto sintetico rispetto alle competenze, conoscenze, abilità, partecipazione attiva alle lezioni.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali basate su interrogazioni singole, in rapporto all’effettivo tempo-scuola destinato all’attività didattica. • Esposizione in gruppo su tematiche di approfondimento.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all’insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Nuclei tematici integrati tra Costituzione italiana, sviluppo sostenibile cittadinanza digitale, Agenda 2030: obiettivo 16.</p> <p>- Lettura e analisi dei casi di Fake News in ambito scientifico su ambiente e salute, finalizzati alla prevenzione primaria per proteggersi dalla disinformazione online.</p> <p>-Studio dei nuovi articoli 9 e 41 della Costituzione sulla tutela dell’ambiente , della biodiversità, degli ecosistemi e del patrimonio inteso come spazio pubblico L’obiettivo dell’approfondimento di tali tematiche mira, grazie ad una presa di coscienza da parte dei discenti, a stimolare il rispetto dell’ambiente, a curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, per assicurare la salute e il benessere per tutti, nell’interesse delle generazioni future e nel rispetto dell’interesse della collettività; in particolare nella prospettiva di promuovere lo sviluppo sostenibile.</p>

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.9 Schede informative su singole discipline

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Insegnante: MELAZZO GIOVANNI

Ore di lezione settimanali: 2

Libri di testo adottati	Carlo Bertelli, <i>“Invito all’Arte”</i> , Edizione Gialla, Vol. 3 (dal Neoclassicismo a oggi), Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
--------------------------------	--

Presentazione sintetica della classe

La classe, composta da 24 alunni (13 femmine, 11 maschi) è stata seguita nello studio della Storia dell'Arte dal Sottoscritto già dalle scorse annualità scolastiche. Il rapporto tra docente e alunni risulta pertanto abbastanza consolidato e fondato su un dialogo fluido, organico, congruo, nell'insieme molto proficuo e costruttivo. Gli alunni hanno assimilato e fatto loro, già dagli scorsi anni scolastici, un metodo efficace di lettura e analisi di tutte le fenomenologie artistiche dalla fine del Settecento (Rococò e Neoclassicismo) fino al Novecento inoltrato e dimostrano familiarità e dimestichezza con i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea, delle avanguardie storiche e del Modernismo. La programmazione disciplinare pianificata, calibrata e presentata all'inizio dell'anno scolastico nel complesso è stata seguita in maniera abbastanza puntuale, tuttavia si riportano alcune leggere variazioni a livello delle scelte contenutistiche (specie per quanto concerne l'arte italiana ed europea del Novecento, la cui trattazione è stata ampiamente estesa e approfondita), della messa in atto delle verifiche orali e delle tempistiche di trasmissione didattica, con una conseguente, sebbene oramai comprovata, variazione delle metodologie e parziale ricalibratura degli interventi didattici, valutativi ed educativi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><i>Gli alunni, a differenti livelli, hanno acquisito:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La capacità di individuare le innovazioni tematiche e formali che si verificano nella cultura artistica italiana ed europea tra la seconda metà del Settecento e il Novecento, selezionando, organizzando e ordinando le informazioni/nozioni/conoscenze acquisite.- La capacità individuare, riconoscere, interpretare e spiegare le principali innovazioni nei linguaggi stilistici e formali in termini di disegno, composizione, spazio, figura, colore, volume.- La capacità di illustrare e argomentare le diverse teorie dell'arte, le diverse scuole, le fenomenologie stilistiche, i generi pittorici, le principali tipologie architettoniche, le arti applicate e le differenti poetiche. <p>• <i>Gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</i></p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire in modo particolare le diverse modalità di espressione del complesso rapporto tra individuo e realtà nel Novecento italiano ed europeo. - Riconoscere e spiegare il superamento del “classicismo” e le spinte innovative nelle diverse tendenze stilistiche dell'arte europea, a partire dalla fine del Settecento e fino alla fine del Novecento. - Mettere in luce le differenti concezioni dell'arte moderna e individuare analogie, punti di contatto, differenze, partendo dai testi figurativi. - Inquadrare i fenomeni artistici nella linea spazio-temporale e ricostruire i contesti storico-culturali in cui nascono e si sviluppano i movimenti artistici alla fine del Settecento, nell'Ottocento e soprattutto nel Novecento. <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: <i>Buono</i></p> <p>Attitudine alla disciplina: <i>Discreto</i></p> <p>Interesse per le tematiche: <i>Discreto</i></p> <p>Impegno nello studio: <i>Buono</i></p> <p>Metodo di studio: <i>Buono</i></p>
<p>Argomenti svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Post-Impressionismo - Modernismo e Art Nouveau - Avanguardie storiche (Espressionismo, Dadaismo, Astrattismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo) - Post-Modernismo - Pop Art, Graffitismo, Nuove tendenze dell'arte contemporanea
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Flipped Classroom - Metodologia CLIL - Didattica per Problemi
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di Testo - Piattaforma Digitale <i>Google Classroom</i> - Lettura di pagine di critica d'arte - Materiale didattico in formato digitale - Materiale didattico in formato cartaceo

	- Proiezioni, filmografia tematica, documentari
Valutazione e strumenti di verifica	<p>STRUMENTI DI VERIFICA Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche Orali e Presentazioni digitali <p>CRITERI DI VALUTAZIONE Si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi dal posto, livello di partecipazione, approfondimenti
Tipologie delle prove di verifica	- Colloqui orali
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza e Costituzione: Il principio di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettura delle nuove Linee Guida ministeriali per l'Educazione Civica</i> - <i>L'importanza e la centralità dei protocolli di Sicurezza nei luoghi di lavoro</i> <p>Cittadinanza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La comunicazione empatica, lettura e analisi del decalogo</i>

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.10 Schede informative su singole discipline

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Insegnante: MANCUSO ESAMUELA PIERETTA

Ore di lezioni settimanali: 2

Libri di testo adottati	Autori: Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli. Titolo: Tempo di Sport. Edizione Verde. Editore: Loescher - D'Anna.
--------------------------------	---

Presentazione sintetica della classe

La classe V A è formata da 18 studenti di cui 6 allieve e 12 allievi, di cui uno che è arrivato da pochissimi giorni ed è in fase di valutazione. Gli alunni hanno sempre partecipato con impegno ed interesse a tutte le attività proposte mostrando entusiasmo soprattutto durante lo svolgimento delle esercitazioni pratiche che ha messo in luce la versatilità di ciascun alunno sia nelle attività individuali che di squadra evidenziando buone e più che buone capacità psico-motorie. Le lezioni si sono svolte con regolarità, nonostante gli innumerevoli impegni extrascolastici come l'orientamento, il PCTO, il viaggio di Istruzione, ecc.. Il rapporto con gli alunni è sempre stato costruttivo, fondato sul rispetto reciproco, il dialogo attivo e la fiducia. Attraverso le lezioni pratiche è stato possibile consolidare e potenziare il bagaglio motorio in loro possesso e promuovere l'utilizzo del proprio corpo in relazione con sé stessi, con gli altri e con il mondo che li circonda. Il metodo di lavoro è funzionale, personale e produttivo. Nel corso del tempo il gruppo classe si è sempre adattato alle attività proposte, gli alunni hanno avuto un ruolo attivo nell'organizzazione dei vari tornei sportivi d'istituto dimostrando versatilità e grande impegno. Gli allievi sono stati incoraggiati e guidati, ciascuno ha fronteggiato le situazioni mettendo in atto tutte le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite. Proprio per incentivare e stimolare il più possibile l'interesse e la partecipazione di tutti e di ciascuno, sono stati proposti contenuti in grado di rappresentare gli elementi caratterizzanti la disciplina esaltando la relazione fra i vari ambiti delle Scienze Motorie e Sportive e tutte le altre discipline, partendo sempre da esperienze vissute e dall'attualità. Gli alunni, inoltre, sono stati incoraggiati nell'assunzione di corretti stili di vita e di comportamenti virtuosi.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.✓ Saper utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attraverso modalità comunicative ed espressive.
---	--

- ✓ Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- ✓ Essere in grado di collaborare e confrontarsi con i compagni di squadra assumendo ruoli specifici e adottando i principi del fair play.
- ✓ Essere in grado di discriminare gli alimenti in base al proprio stile di vita e quelli che possono nuocere alla salute.
- ✓ Essere consapevoli dei danni alla salute determinate da alcune sostanze.
- ✓ Essere in grado di utilizzare attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e informatici nelle varie situazioni di vita.
- ✓ Essere in grado di adottare le norme fondamentali per la tutela e il rispetto dell'ambiente.
- ✓ Essere in grado di collaborare e fornire feedback dimostrandosi positivo e creativo.
- ✓ Saper controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie, accettando i propri limiti.
- ✓ Saper combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.
- ✓ Essere in grado di utilizzare strategie metacognitive per lo svolgimento di un compito.
- ✓ Essere in grado di esercitare la capacità di critica e di autocritica.
- ✓ Essere in grado di organizzare un evento sportivo scolastico.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta

	<p>alla salute e orientata al futuro, di entrare in empatia e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati. ✓ Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità. ✓ Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità. ✓ Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.
<p style="text-align: center;">Argomenti svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il concetto di salute dinamica e i rischi connessi alla sedentarietà. ✓ I parametri funzionali nella pratica sportiva. ✓ Gli adattamenti fisiologici determinati dall'esercizio fisico. ✓ Capacità e abilità espressive: il linguaggio del corpo. ✓ Teoria, tecnica e didattica dell'allenamento sportivo: elementi di base. ✓ Teoria, tecnica e didattica del Fitness, elementi di base. ✓ I principi etici fondamentali dello sport come strumento di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali: storie di fair play. ✓ Le differenze di genere nello sport. Casi studio. ✓ Le Olimpiadi e le Paralimpiadi.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di posturologia e biomeccanica dell'apparato locomotore. ✓ Le diverse forme di dipendenza: fumo, alcool, droghe. Elementi di base. ✓ Il doping: elementi di base. ✓ I principi generali per la prevenzione degli infortuni nelle attività motorie e sportive. ✓ L'attività in ambiente naturale e le norme fondamentali per tutelare e rispettare la natura. ✓ Le discipline sportive svolte in ambiente naturale: yoga, trekking, nuoto.
Metodologie	<p>Gli alunni sono sempre stati il punto di partenza di ogni intervento educativo, hanno avuto ampio spazio per lo scambio reciproco attraverso lezioni interattive e partecipate, il peer tutoring, il brainstorming e la didattica metacognitiva durante la quale l'insegnante ha avuto il ruolo di facilitatore. Le metodologie didattiche adottate hanno mirato all'apprendimento e al consolidamento dei singoli contenuti attraverso momenti teorici e pratici sistematici per l'intera durata dell'anno scolastico. Lo scopo è stato sempre quello di promuovere la costruzione attiva e partecipata del sapere da parte di tutti e di ciascuno attraverso l'analisi di casi, la scoperta guidata e le domande stimolo al fine di accertare, in corso d'opera, se i contenuti disciplinari fossero, di volta in volta compresi e poi assimilati. Per lo svolgimento delle lezioni sono stati adoperati differenti mediatori didattici: attivi, iconici, analogici, simbolici (video, tutorial, immagini, power point, mappe concettuali, articoli di giornale) con l'obiettivo di stimolare la conversazione e il ragionamento da parte degli alunni, ma anche per favorire i diversi stili cognitivi favorendo un apprendimento più efficace e un'organizzazione cognitiva attiva e valorizzando al meglio le tecnologie per l'istruzione. Sono state adottate le strategie del problem solving e della simulazione di compiti di realtà, in modo particolare in riferimento alle tematiche del benessere e allo stile di vita sano e alle molteplici relazioni esistenti con la prevenzione e o il</p>

	<p>trattamento delle problematiche legata allo stile di vita. Il role playing è stato impiegato durante lo svolgimento delle esercitazioni pratiche svolte durante le attività pratiche proposte. Le attività sono state proposte rispettando, sia nei contenuti che nella forma le esigenze biotipologiche individuali. Si è proceduto alla stimolazione della componente motivazionale, che ha consentito di incrementare i risultati, organizzando le esercitazioni secondo i criteri di polivalenza e multilateralità ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità e progressività dei carichi di lavoro.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point, Youtube e sito accreditati come quello del Ministero della Salute ✓ Ausili multimediali. ✓ Libro di testo. ✓ Fotocopie. ✓ Piccoli attrezzi e grandi attrezzi.
<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>La valutazione degli apprendimenti è avvenuta attraverso verifiche pratiche e orali sia individuali che collettive, al fine di accertare la comprensione degli argomenti svolti e la capacità di applicarne in modo adeguato e rielaborando i concetti fondamentali. Sono stati proposti elaborati di vario genere che gli alunni hanno svolto in presenza o inviato negli appositi box della classe virtuale utilizzata. Gli elaborati sono stati valutati con un giudizio che tenesse conto anche della restituzione orale degli argomenti oggetto degli stessi. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); ✓ i risultati delle esercitazioni e i lavori prodotti; ✓ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; ✓ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative; ✓ quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto utile a stabilire una valutazione completa dell'alunno.
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservazioni sistematiche. ✓ Circuiti di destrezza. ✓ Test motori. ✓ Test di valutazione specifici su percorsi misti. ✓ Verifiche orali.
Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenda 2030: Goal 16. Pace, giustizia e istituzioni solide. ✓ Lo Sport per la costruzione di una società libera, in grado di costruire contesti di pace, giustizia ed uguaglianza. ✓ Articolo 3 e 33 della Costituzione Italiana. ✓ Agenda 2030: Goal 3. Assicurare la salute e il benessere per tutte le età.

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.11 Schede informative su singole discipline

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Insegnante: URBANO SEM

Ore di lezione settimanali: 1

Libri di testo adottati	Nessuno
--------------------------------	---------

Presentazione sintetica della classe

La classe V sez. Unica è composta da 18 alunni, tutti avvalentesi dell'I.R.C. La partecipazione e l'impegno degli alunni sono stati soddisfacenti. Il rapporto fra studenti e docente è sempre stato costruttivo.

L'intera classe si è mostrata adeguatamente motivata, manifestando, nel suo complesso, un buon interesse per la disciplina. Gli studenti hanno mostrato costantemente curiosità rispetto agli argomenti trattati intervenendo regolarmente e attivamente con proprie riflessioni, domande e critiche. La frequenza alle lezioni è stata regolare e assidua con un comportamento di ciascun alunno sempre corretto e adeguato.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><i>Gli alunni, a differenti livelli, sono riusciti a:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire gli atteggiamenti corretti per la ricerca del fenomeno religioso;• Conoscere i tratti principali della Religione Cattolica;• Saper cogliere i caratteri distintivi del Cristianesimo in relazione alle scelte morali di vita;• Conoscere i tratti principali delle Religioni monoteiste;• Conoscere i tratti principali dei "Nuovi Movimenti Religiosi";• Cogliere l'importanza del Dialogo Interreligioso nell'odierna società pluralista;• Conoscere le risposte del Cattolicesimo ai principali problemi etici e sociali odierni. <p>QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE</p> <p>Partecipazione: Assidua</p> <p>Attitudine alla disciplina: Ottima</p> <p>Interesse per le tematiche: Buono</p>
---	--

<p>Argomenti svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le costanti domande di senso; • Il rapporto Uomo - Dio; • Valore del concetto di “Relazione” e sue declinazioni; • Il patriarca Abramo a fondamento dei tre monoteismi; • Caratteristiche e principi fondamentali dell’Ebraismo; • Caratteristiche e principi fondamentali dell’Islàm; • Caratteristiche e principi fondamentali del Cristianesimo; • Il mondo delle emozioni; • Riscoprire il senso del Natale; • Differenza tra etica e morale; • Tra tentazioni e dipendenze; • Dipendenza da droghe; • Dipendenza da gioco; • La shoah; • Valore della comunicazione nelle relazioni; • Significato e valore della “Quaresima”; • La Pasqua dal punto di vista storico; • Valore e significato della Pasqua nel Cristianesimo; • Chi sono io? Riflettere su se stessi; • Rapporto genitori/figli; • La missione della “Chiesa” nel Cristianesimo Cattolico; • Il post-mortem nelle religioni; • “Nuovi fenomeni religiosi”: Testimoni di Geova; • Religioni e filosofie orientali.
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • <i>Brainstorming</i>; • Discussione guidata; • <i>Cooperative learning</i>.
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>STRUMENTI DIDATTICI Sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PC; • LIM; • Fonti scritte; • Video; • Slide; • Documenti e materiali reperibili in rete.
<p>Valutazione e strumenti di verifica</p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione di ogni alunno al dialogo e al confronto educativo, della conoscenza degli argomenti</p>

	<p>trattati, dell'interesse e dell'impegno mostrati nelle varie tipologie di lezioni proposte, nonché del progresso rispetto al livello di partenza.</p> <p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso; ● il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; ● il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto; ● l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; ● l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.
<p>Tematiche e obiettivi specifici di apprendimento relativi all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</p>	<p>Pace, giustizia e istituzioni solide (SDG 16):</p> <p>Francesco d'Assisi come "mediatore di pace": la valenza della sua testimonianza nello scenario mondiale odierno</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione e attribuzione crediti

La valutazione è uno degli aspetti fondamentali del processo di insegnamento/apprendimento, e non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma ha anche una finalità formativa e orientativa. Essa è parte integrante del processo educativo e influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. È finalizzata, inoltre, a verificare l'efficacia delle strategie del percorso didattico, a definire eventuali interventi integrativi, a programmare attività di sostegno, di recupero e di approfondimento.

Nel corso dell'anno scolastico ci sono state varie occasioni di valutazione sommativa collegiale:

- Pagella del primo trimestre (metà gennaio)
- Pagellino intermedio pentamestre (inizio aprile)
- Valutazione finale (fine anno scolastico)

Le verifiche hanno avuto come obiettivo la misurazione dei livelli di apprendimento individuale e collettivo degli studenti; esse inoltre sono state un indispensabile indicatore che ha dato al docente un feed-back sull'efficacia del proprio insegnamento.

Durante il primo trimestre e nel corso del pentamestre si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e/o orali e/o pratiche, di numero e tipologia conforme a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti, di programmazione disciplinare comune e di Consiglio di Classe, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. La valutazione in termini di voto è stata riferita alle griglie che si basano su criteri per la traduzione della valutazione in voto adottate dal C. di C. La tabella è finalizzata ad uniformare il significato del voto sintetico rispetto alle competenze, conoscenze, abilità, partecipazione attiva alle lezioni.

In sede di valutazione sommativa il Consiglio di classe, nell'attribuire i voti, ha preso in considerazione i seguenti criteri e parametri e la sottostante griglia di valutazione:

- 1) Conoscenza ed uso corretto dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline a partire dai minimi prefissati nella programmazione disciplinare.
- 2) Capacità di rielaborazione, riorganizzazione, uso trasversale dei saperi disciplinari e possesso di un efficace metodo di lavoro.
- 3) Regolarità e sistematicità dell'impegno; capacità di collaborare nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari.
- 4) Capacità di utilizzazione, anche in contesti diversi dei contenuti delle competenze e delle abilità acquisite, effettuando aggregazioni multidisciplinari ed interazioni complesse del proprio sapere.

- 5) Sufficiente livello generale di conoscenze/competenze valutate in relazione agli obiettivi prefissati ed alla situazione di partenza del singolo alunno di ogni classe.
- 6) Corretta utilizzazione delle attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

Griglia di valutazione

Conoscenze, competenze e capacità	Livello raggiunto	Valutazione in decimi
Non conosce alcun contenuto non risponde ai quesiti e non svolge le prove scritte	Nulla	1
Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base	Gravemente insufficiente	2-3
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi; usa stentatamente i linguaggi specifici, rivela inadeguate competenze trasversali di base	Insufficiente	4
Ha conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti; rivela incertezze nell'uso dei linguaggi specifici, inadeguate competenze trasversali di base	Mediocre	5
Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali; usa adeguatamente i linguaggi specifici; possiede le competenze trasversali: linguistico/comunicative, logico/critiche e di storicizzazione	Sufficiente	6
Conosce, aggrega e riorganizza i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, argomenta adeguatamente le proprie scelte. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	Discreto	7
Presenta buone competenze logico-critiche e linguistico/comunicative. Conosce e riorganizza autonomamente contenuti, strumenti e metodi disciplinari e pluridisciplinari. Utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e con padronanza	Buono	8
Conosce, rielabora e contestualizza contenuti e fenomeni complessi in vari ambiti in modo autonomo. Mostra competenze trasversali sicure. Argomenta le proprie scelte, mostra scioltezza linguistico/comunicativa e competenze logico/critiche e di storicizzazione.	Ottimo	9-10

Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe ha stabilito di attribuire il credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla normativa vigente, tenendo conto, oltre che della media dei voti, dei seguenti indicatori:

- Frequenza delle attività didattiche in modalità di didattica a distanza e/o in presenza
- Partecipazione al dialogo educativo in modalità di didattica a distanza e/o in presenza
- Interesse e profitto con il quale l'alunno ha seguito le attività complementari e/o integrative all'insegnamento della religione cattolica.
- Interesse e profitto con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica.
- Partecipazione a corsi di formazione /progetti scolastici
- FSL Formazione scuola-lavoro (Voce inserita a secondo l'art. 8, comma 6, dell'O.M. n. 257/2017, recante indicazioni e istruzioni operative per lo svolgimento degli esami di Stato)

In particolare, fatta eccezione per i casi di ammissione a maggioranza, con due valutazioni positive dei suddetti indicatori e/o con una media avente il primo decimale tra 5 e 9 si attribuisce il massimo del punteggio nella relativa banda d'oscillazione. (vedi delibera n. 3 del collegio docenti 17 maggio 2018).

Per quanto riguarda le attività integrative, si fa riferimento ad esperienze qualificate, debitamente documentate mediante certificazioni rilasciate da organismi ed enti accreditati, o ad attività approvate nel PTOF in coerenza con le finalità della scuola e con il processo di formazione e maturazione degli studenti.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Per la griglia adottata dal Consiglio di Classe vedasi ALLEGATI.

8.2 Colloquio e griglia di valutazione del colloquio (All. A all'O.M. 10 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026)

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il

coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Per la griglia vedasi ALLEGATI.

9. Il Consiglio di Classe

a.s. 2025/2026

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 06 maggio 2026 alla presenza di tutti i suoi componenti

- Paolo Mannina (Lingua e Letteratura italiana) *Paolo Mannina*
- Giorgio Zurlo (Lingua e cultura greca e latina) *Giorgio Zurlo*
- Maria Giuseppa Pupello (Lingua e cultura Inglese) *Maria Giuseppa Pupello*
- Giovanni Giacomo Bonagiuso (Storia e Filosofia) *Giovanni Giacomo Bonagiuso*
- Giovanni Denaro (Matematica e Fisica) *Giovanni Denaro*
- Anna Sferruzza (Scienze naturali, chimiche e biologiche) *Anna Sferruzza*
- Giovanni Melazzo (Storia dell'Arte) *Giovanni Melazzo*
- Esamuela Pieretta Mancuso (Scienze motorie e sportive) *Esamuela Pieretta Mancuso*
- Sem Urbano (Religione cattolica) *Sem Urbano*
- Giuseppina Alberghina (Sostegno) *Giuseppina Alberghina*

Palermo, 06/05/2026

